वळेसर शेरशायरीचो



प्रभाकर नाडकर्णी

वळेसर शेरशायरींचो

प्रभाकर नाडकर्णी

ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन

वळेसर शेर शायरीचो - Valesar Shershayaricho

प्रभाकर नाडकर्णी - Prabhakar Nadakarni

प्रकाशन क्र. १३

© सौ. पुष्पलता प्र. नाडकर्णी

पयली उजवाडावणी : दसरो, १९ आक्टोंबर १९९९

उजवाडावपी :

मिलींद कमलाकर म्हाळशी

ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन

श्रीस्थळ - काणकोण, गोंय

अक्षरजुळणी:

दीपा कंप्युटर ग्राफिक्स,

माटववाडो-बिठ्ठोण - बारदेश, गोंय

छापपी:

मंगेश ढवळीकार

कस्तुरी प्रिंटर्स

ढवळी - फोंडें, गोंय

मुखचित्र:

गौरीश रमाकांत वेर्णेकार

'महालक्ष्मी' ॲडव्हर्टायजींग अँड मार्केटींग

''सावित्री अपार्टमेंट्स'' चावडी - काणकोण, गोंय

मोल : ७५/- रूपया

हिन्दी - उर्दू भाशेचो जाणकार

आनी

शेरशायरीचो मोगी

नागेशबाब करमली

हांकां

आदरासयत अर्पण.

प्रभाकर नाडकर्णी

भितरली मांडणी

नाजुकी उसकी.. क्या कहिए ...

कवितेच्या मोगाक ना अंत ना पार. जो ह्या मोगांत आपणाक वेंगावन घेता, तो सदांच एके तरेच्या, वेगळ्याच अणभवांचे दुनियेंत गुंगत, धोलत आनी मुरगटत उरता. कविता घडप आनी ती अणभवप ही एक उंच पांवड्याची पूण तितलीच कंवळसार तशीच ल्हवपीक मन-तंद्री. ही अवस्था जितली काळीज सुखावपी तितलीच ताका अस्वस्थय करपी. हे अवस्थेंत उतरांचीं घुंगरां जावन तीं जिविताचे पावलचालीक नादमय करुन सोडटात. आनी पुराय जिवीतच नाद-धुंद करुन उडयतात. कविता जेन्ना एक सामको उंचलो आनंद जोडून दिता, तेन्ना बाकीबाबाचे भाशेंत नवलांची शकून लक्षणां जावंक लागतात.

कवितेक जल्म घेवपाक अमूकच एके तरेची भास लागना. खंयचेय भाशेंतल्यान कवितेच्या आंकराक कोंबरी फुटूं येता. कांय शेंकड्यांच्या उतरांचे मर्यादेंत घोळपी, गांवगिऱ्या निरक्षरांची भास लेगीत कविता जल्माक घालता. *'रथा तुज्यो घुडयो, साडेतीनशें बडयो रथां कोण देव बसे गे'* सारकीं वा असलींच दुसरीं उतरां जांणी लोककवनाच्या वळेसरांत गुंफलीं , तांणी आपणाल्या जिवितांत बरपाक्षरां पळयिल्लीं आसचींच नात. दर एक भास, दर एक समाजसमूह केन्ना ना केन्ना तरी, खंय ना खंय तरी कवनसुरांनी आपणांक उक्तावन वेताच. ह्या उक्तावपाची तीव्रताय, नाजकाय, खोलाय, उंचाय सगळेच कडेन एक सारक्याच तोलामोलाची आसतली अशेंय म्हणूं येना. हातूंतय कांय भासांक, सैमावर्तेंच एक देणें फावो जाल्लें आसता. अशेंच विलक्षणाचें देणें फावो जाल्ली एक भास म्हळ्यार उर्दू आनी तेचबराबर ते भाशेंतली शेरोशायरी.

उर्दू शेरोशायरीचो सुवाद एक फावट जाका कळ्ळो, तो तिचो बंदो गुलाम जालोच म्हण समजपाचें. हे शेरो शायरींत एक धुंदी आसा. हे शेरोशायरीचो लुत्फ आनीक कित्याक ना अशेंय म्हळ्यार एक वेळ ती कोंणें अतिताय मानची न्हय. ही शायरी तिच्या आशिकाक आपणाल्या चपक्यांत अशे तरेन गुठलायता आनी गिरगिरावन घुंवळायता... शे! तो अणभव भोव अप्रुपाचो. उर्दू भाशेची नजाकत, तिचो मदमस्त घाट,

फारशी - अरबी - खडी बोलीच्या रसायणांतल्यान तिच्या उतरांक आयिल्ली अर्थ-विपुलाय आनी तें दायज घेवन घडिल्लें कवीत, काळजाक खातकुतल्यो करपी - काळजाचो थाव घेवपी.

प्रभाकरबाब नाडकर्णी हांच्या काळजाचो असोच थाव हे उर्दू शेरोशायरीन घेतला. तांच्या जिवितांत ही उर्द शेरोशायरी आयली तीय खूब उसरांच तरीपूण ती तांकां नवें ताजपण दिवपी थरली. उर्दू काव्यान तांकां आर्त साद घालो आनी "आवाज दी हैं तुमने कि धडका हैं दिल मेरा" अशी तांची अवस्था जाली. हेच अनुपम अवस्थेंतल्यान प्रभाकरबाबांच्या हस्तुकीं " गजलप्रभा" निर्माण जाली. उर्दू शेरोशायरीचो कोंकणीतलों तो पयलो वयलो आविष्कार उप्रांत तेच शेरोशायरीचो प्रभाव धारण करून आयलीं 'शिशिरांतलीं शेंवतेफुलां" हीं 'फुलां' म्हळ्यार कोंकणी कवितेच्या पोर्सांतलो आनी प्रभाकरबाबाच्या जिवितांतलोय 'गुले-बहार' आनी आतां येता तों वळेसर शेर शायरीचो' उर्दू शेर कोंकणीची रुपावळ घेवन येवपी. कोंकणी काव्य रसिकांक उर्दू कांव्याच्या लुत्फाची मधुराय अणभवूंक दिवपी.

कविता आनी तांतले तातूंत ऊर्दू शेरोशायरी अणकारप हें एक भोव कठीण काम. कारण, अणकारांत उर्दूची ती मुळांतली नाजकाय, तो भाव-थाव, ती आंतरीक सुंदराय - तो हुस्न, तो लय-ताल जशाक तसो येतच म्हण सांगूं नजो. मर्यादा जायत्यो. तरी पूण एक प्रयत्न, एक प्रयोग म्हण ह्या वळेसराक येवकार दिवंकच जाय. हो वळेसर उर्दू शेरोशायरीचो आनंद-लुत्फ, कोंकणीच्या माध्यमांतल्यान रसिक मनांक सुखावपी थारतलो. उर्दू काव्याचे गोडसाणेचो अणभव हाडून दिवपी थरतलो हातूंत दुबाव ना. कारण हें कवीत म्हळ्यार, नामनेचे उर्दू शायर 'मीर' हांच्या उतरांचो उपेग करून सांगचें जाल्यार ...

नाजुकी उसके लब की क्या कहिए
पंखुडी इक गुलाब की सी हैं

'मानसदीप' चिंचवाडो - चिंबल
पणजी-गोंय **नागेश करमली**

मनोगत

लग्नामाटवांत सोबीत न्हेंशिल्ली, अदीक दागिन्यांनी अळंकृतशी व्हंकल दिश्टीक सुखदिणी जशी दिसता, तेचतरेन साहित्यांतले भाशेचें आसता. जेन्ना ती उक्तावणेक येता, तेन्ना आपणा साथीक रंजक विशेषणां, ओपारी आनी अर्थगर्भी उतरां घेवन येत तर ती भाशा वयल्या पांवड्यावेली समजुची. संस्कृत काव्य कडसरायल्यार अशे तरेचें साहित्य फकत गजल वा तांच्या दोन चरणी शेरांतल्यान दिसता.

दोन ओळींमदलो विरोधाभास ही उर्दू - हिंदी शेर शायरींतली विशेशताय. सोबीत, आपुलकायेन भरिल्लो, कळवळून सांगपी तो एक अजापाचो काव्यप्रकार. शेरांतले पयले ओळींतलें सांगप अगदीं सरळ आनी सोपें आसता. पूण रोखडेंच दुसरे ओळींत शायर-पयल्यां चरणांतल्या विशयाक धरूनच - अशें कांय विपरीत वा उरफाटेंच सांगून वता, तें जायती तोखणाय मेळोवन वता. खरें सांगचें तर शेरांत हेंच अपेक्षित आसता. आनी ताका लागून गजलींतले वा शेरांतले चरण वाचतना वा आयकतना एक जबरदस्त उत्सुकताय लागून उरता. शेराची दुसरी एक म्हत्वाची बाब म्हळ्यार एकाद्रो शेराचो 'वाच्यार्थ' एक आसता तर ताचो 'लक्ष्यार्थ' वा मोखप वेगळेंच आसता. काव्य रसिक स्वताच्या अणभवांतल्यान एकाच शेराचो जाय तो अर्थ काडूंक पावतले.

नवरसापैकीं शृंगार, हास्य, करुणा, रसणायेची सोबितकाय ह्या शेरांनी दिसून येता. फारसी-उर्दू-हिंदी भाशा-जाणकारांक तांचो रस सुवाद घेवूंक मेळटा. ताची कोंकणी काव्य रसिकांक थोडी वळख करून दिवप ही ह्या झेल्याची मोख. तरीपूण हो उत्तर भारतीय नजराणो गोंयचो सासायेक कितपत मानवतलो हें सांगचें आज तरी कठीण.

ह्या झेल्यांत म्हजेकडच्यान कांय उणविकायो रावन गेल्यात हाची म्हाका जाणविकाय आसा. जांचे शेर आसात ते नामनेचे शायरी शेर,

करतले कवी जन तांचें उणेंपण तातूंत नासून हांवें अणकारीत केल्ल्या चरणांत उरच्याक फावो ते खातीर हांव मनापासून क्षमा मागतां.

भौ. नागेशबाब करमलीनी म्हज्या ह्या वावराविशीं उमेद दाखयली, आपुलकायेन फुडाकार घेवन अणकारीत चरणांचेर अपुर्बायेन हात फिरयलो आनी हो झेलो छापून उजवाडाक हाडच्याकूय मजत केली ते विशीं हांव तांचो सदांच ऋणी.

हो झेलो उत्तम रितीन छापून घेवन उजवाडाक हाडलो ते ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशनचे प्रकाशक श्री मिलींद क. म्हाळशी तशेंच ह्या कामाक मजत केल्ले भौ. कमलाकर म्हाळशी हांचे म्हजेर भौ उपकार आसात.

ह्या झेल्याक सोबीत मुखपृश्ट काडून दिल्ल्याक श्री. गौरीश रमाकांत वेर्णेकार हांचे आभार मानतां. तशेंच सुंदर रितीन अक्षरजुळोवणी करून दिल्ले खातीर दीपा कंप्युटर ग्राफिकसचे आनी छापणावळ उत्तम रितीन केल्ले खातीर कस्तुरी प्रिंटर्स चे श्री. मंगेश ढवळीकार हांचो हांव उपकारी आसां.

निमाणें आनीक एक गजाल. हाचेर वावर करतना खूब वेळ लागलो, अतोनात कश्ट पडले, पूण तातुंतली खोशी मेळ्ळी ती अतिशय आगळी वेगळी. हो झेलो म्हजो नासून त्या त्या शायरांचो, जांणी मनरंजना सांगातान वयल्या पांवड्यावेलें साहित्यय निर्माण केलें. आनी तेंच गोंयच्या कोंकणी काव्य रसिकां सामखार दवरताना म्हाका खोस भोगता. हातुंतल्यान कोणाकय जर कोंकणीत शेर शायरी करच्याक उमेद मेळत तर ह्या वावराची सफळताय मेळ्ळी म्हणपाचें, इतलेंच.

बरें मागून.

पुणें **प्रभाकर नाडकर्णी**

मोहब्बत

आतिशे-उल्फत में देखो, शम्अ परवानों का हाल
ये भी जलकर रह गयी और वो भी जलकर रह गये

- रफीक धौलपुरी

मुहब्बत करने वालों को जो देखा तो बुरा देखा
किसी की आँख में आँसूं किसी को गमजदा देखा

- सलमा जमीर

कहीं सुबह हो गई तो कहीं शाम हो गई
तेरे बगैर जिन्दगी नाकाम हो गई

- वफा मेरठी

नमक भर कर मेरे जख्मों में तुम क्या मुस्कराते हो
मेरे जख्मों को देखो मुस्कराना इसको कहते हैं

- बेखुद देहलवी

गालियाँ पुरलुत्फ हैं जब आपकी
सैंकडों ही दीजिए दो चार क्या

- साजिद झालावाड़ी

इश्क में नाम कर गए होंगे
जो तेरे गम में मर गए होंगे

- हबीब जालिब

हम तो अपनों से भी बेगाने हुए उल्फत में
तुम जो गैरों से मिले, तुमको न गैरत आई

- वर्क लखनवी

मोग

मोगांत हुल्पप नियाळात दशा दिव्याची नी पिरोळ्याली
तो तर जळून गेलोच तींय हुल्प तापात हुल्पलीं

मोगांत पडिल्ल्यांक नियाळ्ळें वायट दिसलें अंतीं
कोणाले पातयेंत दुकां तर कोण दिसलें खंती

खंयसर जाली सकाळ तर खंयसर जाली सांज
तुजेबगर जियेवप मोगा, फुक्याचें जालें आज

म्हज्या दुखण्यार मीठ चोळून वेल्यान हांसता कित्याक
पळय म्हज्या जखमांक तांकांच हांसप म्हण्टात

जेन्ना तुजें संवप लेर्गीत दिता मजा पुराय
शेंकड्यांनी दितेर राव दोन तीनच कित्याक

मोगांतच नांव मेळोवन जायते गेल्ले
आगो, ते तुजे पिडेनच खंगून मेल्ले

मोगांत पडून परकें जालें हांव तर आपल्या जनांत
कशी ना तुका लज दिसली मेळटना हेर प्रेमिकांक

इश्क के इजदार में हरचन्द रुसवाई तो है
पर करूं क्या अब तबियत आप पर आई तो है

- अकबर

अब भी दीवाने को इतना होश है
मुस्कुरा देता है उनके नाम से

- शेरी भोपाली

न तुम मेरे, न दिल मेरा, न जाने नातवाँ मेरी
मेरी इस जिन्दगी से मौत बेहतर मेहरबाँ मेरी

- इशरात मीनाई

दिल के हर दाग धुल गये होते
वो गले हमसे मिल गये होते

- साजन अहमदाबादी

आए जो मेरे पास तो मुँह फेर के बैठे
ये आज नया आप ने दस्तूर निकाला

- जुरअत

उसकी गली में चाहने वाला नहीं मिला
उसकी गली में चाहने वालोंके सर मिले

- मेहर जयपुरी

हम इश्क के मारोंका बस इतना फँसाना है
रोने को नहीं कोई हँसने को जमाना है

- जिगर

भांवतेक आसता निंदानालस्नी मोगाचे उत्कावणेंत
पूण, तुजेर येवन थांबलां मन, करूं कितें हे घडयेक

आसा जाग पिसाटाक करी काय अजूनय
हांसत आसता मुमुरखें मांगा म्होंवे यादीनच

तूं म्हजें न्हय ना मन म्हजें, उमजना करचें कसलें
जिणे परस मरण बरें तेंच म्हाका उपकारतलें

काळजांतलो दुख्ख दाग धुवन वताशिल्लो
जर म्हज्या गळ्यांत गळो तो घालताशिल्लो

म्हज्यांत म्हज्या आयलो तोच तोंड फिरोवन बसलो
अशें दिसता सोदून काडला नवो रिवाज खाशेलो

मांग करतलो ना मेळटो कोणाच तिचें पायणींत
प्रियकराली मुंडकीं मान लागली हाताक पायणींत

मोगांत पिडून गेल्ल्यांलें आमचें सांगणें आसता इतलेंच
रडटना उगना साथ कोणाली हासूंक मात सगळेंच

है जुर्म मुहब्बत तो सजा क्यों नहीं देते
मुजरिम हूँ तो सूली पे चढ़ा क्यों नहीं देते

- रजी शर्फी

अब क्या जवाब दूँ मैं कोई मुझे बताये,
वो मुझसे कह रहे क्यों मेरी आरजू की

- अज्ञात

इजहारे तमन्ना से हुस्न और निखर आया
थी उनकी अदाओं में यह बात कहाँ पहले

- फना 'कानपुरी'

दरियाए हुस्न और भी दो हाथ बढ़ गया
अंगड़ाई उसने नश्शे में ली जब उठाके हाथ

- नासिख

लिक्खो सलाम गैर के खत में गुलाम को
बंदे का बस सलाम है, ऐसे सलाम को

- मोमिन

दिल क्या मिलाओगे कि हमें हो गया यकीं
तुमसे तो खाक में भी मिलाया न जाएगा

- मिर्जा दाग

गम रहा जब तक कि दममें दम रहा
दिल के जाने का निहायत गम रहा

- मीर

ोग हो जर अन्याचार, सजा कित्याक फर्मायनात
ांय जर गुन्यांवकार सुळार कित्याक चडयनात

ांगात मातशें कोणी आतां दिवूं जाप कसली अशी
ेचारत आसा म्हाका ती कित्याक म्हजे इत्सेविशीं

ोगाची इत्सा उकती केल्ल्यान गोमटाय चड पर्जळ्ळी
ी बाब निचे अदाकारीत पयलीं खंय आशिल्ली

ोगा दर्‍या चडलो वयर आनीकय दोन हात
ेन्ना तिणें आळसाय दिली ननरींत उखलून हात

रक्यांले चिठयेंतल्यान सलाम सांगलो गुलामाक
लामच करता बंदो, पुरो असल्या सलामाक

ेंतून म्हजी खात्री जाल्या मेळत कसो मोग तुजो
ोदूनय असो मेळपाचो ना हे घुळीतय मोग तुजो

ीडा आसली नॉमेरेन रावली जिवांत जीवसाण
नस्नाप घडले खूब मोगान सोडले उपरान्त

कितना हसीन दर्दे-मुहब्बत मिला मुझे
ऐ दोस्त, तेरे गम की कसम सोचता हूँ मैं

- फहीम

इश्क ने गालिब निक्कमा कर दिया
वरना हम भी आदमी थे काम के

- गालिब

महबूब की चाल में जो लंगड़ापन है
दिल लेने का वो भी एक चलन है

- इब्ने सफी

दिल जलों से दिल्लगी अच्छी नहीं
रोने वालों से हँसी अच्छी नहीं

- रियाज

न क्यूँ उनकी निगाहें लुत्फ के कुरबान हो जाऊँ
सिवा इसके मेरे दर्दे मुहब्बत की दवा क्या है

- फलक देहलवी

नश्तर किसीने तोड दिया कल्बेजार में
झपकी जरा पलक जो तेरे इन्तजार में

- असर

उनकी आवाज आ रही थी दिल के पास
देर तक कुछ गुफ्तगू करते रहे

- फानी

कितलें सोबित मेळ्ळां दुखणें म्हाका मोगाचें
चिंतितां खरेंच, मित्रा, तुजें हालअपेश्टांचें

मोगान गालिबाक सारकोच बाद केलो
नाजाल्यार तोय आसलो मनीस उपेगांतलो

मोगिकेले वागणुकेंत दिसता फटकीरपणाचें
ती एक चाल उरच्याक फावं मनाक ओडलायणेचें

हुस्पल्या मनासांगाती मस्करी बरी न्हय
रडतरावांचे सामखार हांसप बरें न्हय

धादोशी दोळ्यांर तिच्या दिसता ओंपून वचचेशें
मोगापिडेर ताचेबगर वखद आसा कितें

रिगयलो काळजामदेंच खंजीर कोणेनरी
तुजी वाट पळयतना पातयो झेमल्यो जरी

काळजाभितर ताचो उलो आयकतालो शब्दमेळ
गुमानीत गजाल करीत जालो गेलो बरोच वेळ

इस मर्ज से कोई बचा भी है
चारागर इश्क की दवा भी है

- दिल

इज़हारे मोहब्बत पर इस तरह वो शर्माए
सब की हया मेरी आँखोंमें उतर आई

- जज्बी

हमको है पता इतना दुनिया में मोहब्बत का
आगाज़ निराला है अन्जाम अनोखा है

- शाकिर 'जूनागढ़ी'

ऐ सेहरे हुस्ने यार, मैं अब तुझसे क्या कहूँ
दिल का जो हाल तेरी बदौलत है आज कल

- सर

जुबाँ पे जब किसी के दर्द का अफसाना आता है
हमें रह-रह के याद अपना दिले दिवाना आता है

- सिद्दक जायसी

बे इश्क जरा आदमी की शान ही नहीं
जिसको न होवे इश्क वह इन्सान ही नहीं

- रजी

पहले से अगर जानते अन्जामे मुहब्बत
लेते न कभी भूल के हम नामे मुहब्बत

- जौक

कोण जगल्यात सांगात दुर्येसांतल्यान अशा
मोगाचेर उपचार आसत तर वखदय आसा

उक्तो केल्ल्या मोगार लजली ती अशीकाय
म्हजे नदरेन लज तीच आयली देंवन पुराय

खबर आसा इतलेंच जगांत म्हाका मोगाचें
सुरवेक ते नवलायेचे परिणाम मात अजापाचे

आरे, मुंडावळी बांदिल्ल्या मोगा हालींचें सांगूं कितें
तुजेवगर मनाची दशा आजकाल जाल्या कितें

उलवण्यांत येता सहज गजाल कोणाली दुख्खाची
गवन गवन येता याद पिशार पडिल्ल्या काळजांची

मोगाशिवाय मनशाक दवाजो ना मातय
मनीस न्हय तो जाका जडलो ना मोगय

आदींपसून होलमताशिल्लें भोग जर मोगाचे
चुकून लेगीत घेनाशिल्लों केन्नाच नांव मोगाचें

मेरा इश्क भी खुदगरज हो चला है
तेरे हुस्न को बेवफा कहते-कहते

- हसरत मोहानी

मोहब्बत में इक ऐसा वक्त भी आता है इन्साँ पर
सितारों की चमक से चोट लगती है रगे-जाँ पर

- सीमाब अकबराबादी

मार देता है उसको आखिरकार
इश्क से जिसको प्यार होता है

- मीर

जब उठाई खाक कूचे-यार की
मेरी मुट्ठी में सितारे आ गए

- मैकश अजमेरी

दर्द का मेरे यकीं आप करें या न करें
अर्ज इतनी है कि इस राज का चर्चा न करें

- वहशत

ऐ उनको आता है प्यार पर गुस्सा
हमको गुस्सेपे प्यार आता है

- अमीर मिनाई

आपकी एक एक अदाका दिलसे तो मैं क़ायल हूँ
पर जरुरी तो नहीं है, हर अदा पर मर मिटूँ

- अजीज इन्दौरी

सुवार्थी जायत गेला मोगय म्हजो सद्याक
पडमूरकाय म्हणत म्हणत तुज्या लावण्यांक

मोग करतना अशीय एक वेळ येता मनशाचेर
नखेत्रां - पर्जळान लेगीत दुखूंक लागता शीर

मोगांत घडटा अपरिमित जांकां प्रीत
मारनच उडयता तांकां ती नित्शीत

धूळ घेतली पोशांन मोगाले पायणींतली
आनी म्हजे मुठींत नखेत्रां देंवन आयलीं

म्हज्या दुखण्यार भरवंसो दवर वा नाका दवरूं
विनंती मात ह्या गुपिताची भामाभास नाका करूं

चड म्हज्यांत रावत तर तिचो राग रोस
खाशेले तिच्या रूसव्यार म्हाका जडता मोग

मनापसून केली तोखणाय तुजे दरेक अदाकारीचेर
पूण गरज ना जीव दिवपाचो तुज्या हरेक नखऱ्याचेर

जला सको तो जलाओ तुम आरजू के चराग
सहर कि राह न देखो सहर मिले न मिले

- गुलाम रब्बानी ताबाँ

हरदम यही हुआ है खुदा के जवाब में
आ जाए यार खुद मेरे खत के जवाब में

- साजन

भेज दी तस्वीर अपनी, उनको यह लिखकर, शकील
आपकी मर्जी है, चाहे जिस नजर से देखिए

- शकील बदायुनी

अब इन हद्द में लाया है इंतिजार मुझे
वो आ भी जाये तो आये न एतबार मुझे

- खुमार बारबंकवी

खत में लिखा है यार ने मुझको सलामे-शौक
कासिद मेरी तरफ से भी कहियो पयामे-शौक

- असीर

देखें तो किस तरह उन्हें होता नहीं असर
लो आज नामा लिखतें हैं खूने जिगर से हम

- अज्ञात

आरजू तेरी बरकरार रहे
दिल का क्या है, रहे न रहे

- हसरत मोहानी

जळोवपाची आसल्यार जळय तुजी इत्से दिवले वात
फांतोडेंची वाट पळोवंनाका सकाळ मेळत ना मेळत

दर फावटी अशेंच घडलें देवाले इत्सेक लागून
यो तर खरें, मोगा म्हज्या, चिटये जापेक लागून

रचना छायाचित्र धाडलें नि बरोवन अशेतरेन
तुजीच मर्जी, पळय कशें तुका जाय ते तरेन

आतां वाट पळोवन हद्द जाली म्हणपाचें
बरें, तो आयल्यारूय खरें ना विश्वासाचें

मोगान बरयलां चिठीत प्रणाम नि खुशी मागून
अरे निरोप्या, निरोप सांग खुशालीचो म्हजे वाजून

पळोवंया तरी कशेतरेन तिचेर जायना परिणाम
घे, आजच बरयतां चिठी काळजाच्या रगतान

इत्सा तुजी कायम रावूं दी सुरक्षित
मनाचें कितें सांगचें उरत ना उरत

आशनाओं से भी कुछ ना-आशना होना पड़ा
तुमसे मिलने के लिए सबसे जुदा होना पड़ा

- हसरत जयपुरी

तुम मुझे घर न बुलाओ तो कोई बात नहीं
गैर को घर पे बुलाओगी तो मुश्किल होगी

- साहिल मानिकपुरी

मैं देर तक तुझे खुद ही न रोकता लेकिन
तू जिस अदा से उठा है उसी का रोना है

- 'फिराक'

होश आए भी तो क्यों करें, तेरे दीवाने को
एक जाता है तो दो आते हैं समझाने को

- होशियार मेरठी

इश्क जब अपनी चाह करता है
दिलमें पत्थर के राह करता है

- रजा बारन्वी

नहीं मालूम क्या गुजरेगी बीमारे मोहब्बत पे
अगर ये कह दिया तुमने इलाजे दिल नहीं होता

- फलक सहारनपुरी

मैनें जो तुम्हें चाहा, क्या इसमें खता मेरी
यह तुम हो यह आईना इन्साफ जरा करना

- जलील मानिकपुरी

इश्टांलागीं मात्शें परकी जावंचें पडलें
तुका मेळूंक सगळ्यांकच सोडचें पडलें

तुवें म्हाका घरा आपोवं ना, ना आपोवं
दुसऱ्यांक आपयल्यार तें मात कशें पळोवं

आडावणी करची नाशिल्ली कळाव करून तुका
जे तरेन तूं भायर सरलो ताचेंच दुख्ख जाता

जाग जरी आयली मांग करचें कितें ह्या पिशांक
एक वचुं गेल्यार येतात दोन समजावच्याक

मोग जेन्ना दाखयता आवड स्वताची
काळजांत रचयता वाट फातराची

मोगाच्या दुखण्यांत कितें घडत सांगूं नजो
हे पिडेक वखद ना हे तुजें आयकूं नजो

तुजेर मोग केलो तर म्हजो कसलो गुन्यांव
हांगा तूं अशें नि हो हारसो, कर मातसो सादो न्याय

तुम मेरे लिए अब कोई इल्जाम न ढूँढो
चाहा था तुम्हें, इक यही इल्जाम बहुत है

- साहिर लुधियानवी

महफिले हुस्न मे जाने की जरूरत क्या है
खुद को दीवाना बनाने की जरूरत क्या है

- कमल अर्शी मेरठी

तर्क उनसे रस्मे-राहे मुलाकात हो गई
यूँ मिल गए कभी तो कोई, बात हो गई

- सलीम अहमद

तुम्हारे देखने से लोग मुझको जान जाते हैं
मैं वो खोई हुई एक चीज हूँ जिसका पता तुम हो

- अज्ञात

हम पे सौ जुल्मों - सितम कीजिए
एक मिलनेको न कम कीजिए

- मीर मोहम्दी बेदाद

हुए जिस पे मेहरबाँ तुम, कोई खुशनसीब होगा
मेरी हसरतें तो निकली मेरे आँसुओं में ढल के

- एहसान दानिश

एक अदनासा करिश्मा है ये उसके इश्क का
मर गया हूँ और मरनेका गुमाँ होता नहीं

- बेखुद देहलवी

ब्रंचेंय आरोप सोदनाका म्हजेखातीर तूं आतां
गुर्जी इत्सा धरिल्ली पुरो, एकच गुन्यांव खूब आसा

मोगा वांगडाची गरज जाय तरी कित्याक
कारण कमलें पिशार घालपाचें स्वताक

सदांचो परिपाठ सोडून घडली ती वळख पळय
केन्ना केन्ना मेळ्ळे सहजशे घडचें तें घडलें पळय

तुवें म्हजेकडेन चोंयिल्ल्याक वळखनात लोक म्हाका
जशी शेंडल्या एक वस्न जिची खबर फकत तुका

जाय तितले कर म्हजेर अन्याय आनी अत्याचार
पूण मेळूंक दी एक वेळ, तितलेंच म्हजेर उपकार

जाचेर केली मेहेरबानी तो नशीबवान जगांत
खंत म्हजी उकती जावन भिजून आयली दुकांत

अजापांची गजाल अशी, तिचो मोग उबो तुच्छतायेर
पुगाय मेल्ल्यांत जमा हांव, पावना खंती मेल्ल्यांचेर

वो शबाब के फ़साने जो मैं दिल से सुन रहा हूँ
अगर और कोई कहता तो न एतबार होता

- 'साकिब' लखनवी

दामन झटक के वो तो अलग हो गए मगर
मुझ को तमाम उम्र सँभलना मुहाल है

- खुमार बाराबंकवी

अभी मिल जाए सदका हुस्न का चाहूँ तो लमहों में
मगर मैं हाथ लेता हूँ तो तू मगरुर हो जाए

- नाजिर भावनगरी

एक हूकसी दिल में उठती है, इक दर्द जिगरमें होता है
हम रात को उठके रोते हैं, जब सारा आलम सोता है

- मीर

रुक-रुक के मेरे हलक पर चलती है किसलिए
खजर भी तेरा चलने लगा तेरी चाल क्या

- जेबा

दिल की दुनिया मिट नहीं सकती मिटाने से कभी
वो मिटाते जाएंगे और हम बसाते जायेंगे

- साजन पेशावरी

आप ही के नाम से पाई है दिल ने जिन्दगी
खत्म होगा अब ये किस्सा आप ही के नाम पर

- अख्तर सईद

ापसून आयकत आसां हांव जुवानीच्यो गजाली
: कोणी सांगताशिल्लो विश्वास बसचो नाशिल्लो

गळो जालों मोगासावन संबंद सगळे पैसावन
नयेवप जालां कठीण अशें जिवीत पुराय सांबाळून

ाणभरांत जीव लावपी प्रेमिकां मेळपाक फाव
ण हात मुखार केल्यार तूं मगरूर जावपाक फाव

क भंय मनांत उठता. एक कळ काळीज कांसता
नीक उठून रडतां हांव जेन्ना जग न्हिदेंत आसता

ामून थामून म्हज्या उल्वण्यार पर्थून येता कितें
ंजीरय तुजो चलपाक लागलो ही तुजी चाल कितें

क्य ना मोगा जग सोंपवपाचें तें नश्ट करपाक गेले तरी
ामी बस्तान बसयत वतले, जाय ताणीं वाट लायली तरी

ोगान जियेवप मेळयलें तें तुज्या नांवासावन
ोय गजाल अंत पावतली अशीच तुज्या नांवान

यूँ तड़पकर दिल ने तड़पाया सरे-महफिल मुझे
उसको कातिल कहने वाले कह उठे कातिल मुझे

- जिगर

हमने पाला मुद्दतों पहलू में हम कुछ भी नहीं
तुमने देखा इक नजर और दिल तुम्हारा हो गया

- आसी रामनगरी

जो गमे-हबीब से दूर थे, वो खुद अपनी आग में जल गए
जो गमे हबीब को पा गए वो गमों सें हँस के निकल गए

- शायर लखनवी

अय दोस्त हमने तर्के-मोहब्बत के बावजूद
महसूस की है तेरी जरूरत कभी-कभी

- नासिर

एक सी शोखी खुदाने दी है हुस्नो-इश्क को
फर्क बस इतना कि वो आँखों में है या दिल में है

- जलाल

उल्फ़तका नशा जब कोई मर जाये जो जाये
ये दर्दे-सर ऐसा है कि सर जाये तो जाये

- फिराक

हुस्न का दरिया फजा में हर तरफ लहराए है
देखना ए दिल नजर की नाव डूबी जाए है

- फर

मैफली सुरुवेक मोगान म्हाका असो कांय तडफडायलो
तिका मारेकरी म्हणपी लोकांनी म्हाकाच खुनी थारायलो

हांव कोणच ना हे दिश्टीनच चोयतालों बरेच मुस्तीन
पळयलें तुवें एके दिश्टींत आनी काळीज दिलें ओंपून

मोगा पिंडपस्नून पयस गयले ते हुल्पले आपल्याच उज्यांत
मोगा-पिंडेक आपणायले ते हांसतेर गेले दुकांक

आरे दोस्ता, हांवें मोगाचो जगीय केलो त्याग
उमजून आलां भासतली केन्ना तुजी साथ

सारकीच दिल्या देवान धिटाय प्रीतीक आनी लावण्याक
फकत मात नजरेंन एक आनी दुसरें काळजांत

मोगाची धुंदी उतरतली मोगांतलें कोणी एक मेलें तरच
माध्या दुखणीं गोंपतलीं मोगांतली नकली फुटली तरच

उजवाडांत कसो पातळला चौशीन मोगा दरया
नदरेची होडी बुडून वचन मन लावन नियाळ जग

मुझे अपने तड़पने का जरा भी गम नहीं लेकिन
कहीं उनका भी दिल मेरे लिए तड़पा तो क्या होगा

- ताहिरा सईद बानो

मेरी दीवानगी ने मुझको इतना कर दिया रूस्वा
जमाना पूछता है वो तुम्हारे कौन होते हैं

- साजन पेशावरी

इसलिए वस्ल से इन्कार है हम जान गए
यह न समझे कोई क्या जल्द कहा मान गए

- दाग

खाते रहे फरेब, सम्भलते रहे कदम
चलते रहे जुनूँ का सहारा लिए हुए

- शारक मेरठी

हम उठके जब चले तो उन्हीं की तरफ चले
होता यही था लाख इरादा ना कीजिए

- शादां इन्दौरी

अदा है शर्त बनावट भी लुत्फ देती है
वो खुद भी रूठ गए हैं मुझको खफा करके

- 'बेखुद' देहल्वी

ये न थी, हमारी किस्मत, कि विसाले-यार होता
अगर जीते रहते यही इन्तेजार होता

- मिर्जा गालिब

खरेंच म्हजे तगमगीचेर खंत ना म्हाका इल्ली लेगीत
कशें जायत जर काळीज तिचें जाले म्हजेविशीं खासावीस

ज्या पिशेपणान म्हाका केलो बदनाम इतलो
जायते विचारतात नातें आमचें दोगांलें कितें

मीलनाचें नाकारलें ते कळलें म्हाका देखून अशें
कोणे सांगले रोखडें नें समजनाकात मानलेंशें

धांको खायत गवले, पावलां सांबाळत रावले
आधार पिशेपणाचें घेवन चलत गवले

जेन्ना हांव उठून वतां तिजेकडेनच वतां
अशेंच जर घटिचार लाख इगदे धरनाका

फसवे गमतीची सर्त लेगीत दिना मजा
म्हाकाय रागार करून रुसून बसल्या स्वता

मोगाक मेळपाचें नशिबांतच नाशिल्लें
जर जगनाशिल्लों निश्टप तेंच उरनाशिल्लें

थोडा सा और सुन ले अफसानाए मुहब्बत
दो हिचकियों में अब तो किस्सा ही मुख्तसर हो

- जोश मलसियानी

यूँ पूछते हैं गैर से मेरे जुनूँन का हाल
दीवाना बन गया है कि दीवाना हो गया

- अज्ञात

बचता नहीं है जो भी है बीमार इश्क का
या रब किसी को ना लगे आज़ार इश्क का

- आशुफता

न काम हौसले आये वलवले आये
वफ़ा की राह में ऐसे भी मरहले आये

- अदीब सहारनपुरी

हाथ उठाओ इश्क के बीमार से
कोई बचता भी है इस आजार से

- ज़ौक

है प्यार से बढ़कर के तेरे दर्द की लज्जत
ऐसे में फरीद उनको खफा कौन करेगा

- फरीद 'टोंकी'

जख्मे-दिल पर मेरे हँस-हँस के छिड़कते हो नमक
जो मजा इश्क का हासिल न हुआ था सो हुआ

- हसरत अजीमाबादी

मोगाली म्होवी गजाल थोडी आयकून घे अजून
दोन खिळणीतच ही गजाल अशींच वतली सरून

जाय तांका विचारतात म्हज्या मोगा पिशाविशीं
कोणे थारायलो पिसो म्हाका वा हांवच जालां पिसो

मोगान पिडिल्लो जो कोणी, केन्नाय जगला सांगा .
मोगाची खर पीडा देवा, नाका लागूं दी ताका

ना आयली आवड कामांत ना रावली उमेद मोगांत
बरींच कठीण अस्टां अशींच आयलीं मोगांत

सांवरूं नाका नाका मोगाच्या दुखण्यांतल्यान
जगल्यान कोणी सांग बरें ह्या वायटांतल्यान

मोगापरस वच्चड अप्रूप निच्या दुयेसाचें
अशा वेळार कोण निका गगार करत हर्शीं

हांसून हांसून चोळटा मीठ म्हज्या खंती काळजार
मोगा-मजा येवंक नाशिल्ली जालो तोच घटिचार

न अपनी हँसी है न अपनी खुशी है
मुहब्बत के मारों की ये जिन्दगी हैं

- साजन पेशावरी

इश्क जब तक हुस्न में शामिल नहीं होता
तब तलक दुनियामें वो कामिल नहीं होता

- अन्दाज जयपुरी

हमीं ने ए मुहब्बत कद्र पहचानी है कुछ तेरी
तुझे तूफाँ, तुझे कश्ती, तुझे साहिल समझते हैं

- आजाद

उज्र आने में भी है और बुलाते भी नहीं
बाइसें तर्के मुलाकात बताते भी नहीं

- दाग

खँजर चले किसी पे तड़पते हैं हम अमीर
सारे जहाँ का दर्द हमारे जिगर में है

- अमीर मीनाई

बैठे हैं आज हाथ उठाकर दुआ से हम
बिगड़ी बुतों से रूठ गए हैं खुदा से हम

- हफीज जौनपुरी

यह इश्क वह है जो पत्थर को दम में आब करे
लगाए दिल वही जिसको खुदा खराब करे

- अज्ञात

ना आमकां खुशी जायत ना आमकां हांसपाचें
मोगान पिडिल्ल्या लोकांलें जिणें उरता उरफाटें

भरसून वचना जॉमेन्न मोग मोर्बीनकायेंन
मेळपाची ना वळकटाय ताका मोगा दुनियेंत

तुजी मान मर्यादा मोगा वळखल्या हांवेंच मात
कोण व्हडें, कोण किनारो, कोण हुंवार समजतात

हांवें येवपाचें कबूल ना, धाडना म्हाका आपोवणेंय
निमित्तां गवूं दीत वाजून, मागना भेट दिवपाचेंय

कोणाय्य खुंर्जीर चल्यल्लो आमी तर कळवळटात
सगळ्या जगाची घेवन आस्ना पिडा आमी काळजांत

हात जोडून बसलां हांव, मागणी मागत देवाक
इबाडिल्या मोगाक लागून गगार जाल्लां देवार

फातरांचें उदक करीत जो मोग एका दमांत
अनिश्टाय घडटा थंयच काळीज तेंकयात

दिल वो नगर नहीं की फिर आबाद हो सके
पछताओगे सुनो हो ये बस्ती उजाड के

- मीर

दिल नहीं भूलता जहाँ जाऊँ
हाय मैं क्या करूं कहाँ जाऊँ

- नासिख

इजहारे इश्क पर वो मरम्मत हुई मेरी
पहले था दिल में अब मेरे घुटनों में दर्द है

- अज्ञात

दिल दे के तुझे हमने इक बात तो जानी है
कहते हैं जिसे उल्फत वह जहर का पानी है

- अब्दुल हमीद अदम

वफा के भरोसे हसीनों से ए दिल
कहाँ तक कोई जाँ मुसीबतमें डाले

- जामिन नागपुरी

इधर से आज वो गुजरे तो मुँह फेरे हुए गुजरे
अब उनसे भी हमारी बेकसी देखी नहीं जाती

- असर लखनवी

आप कहते हैं बार-बार नहीं
हमकों 'हाँ' का भी एतिबार नहीं

- रविश सिद्दकी

काळीज हें एक शार न्हय पर्थून वस्ती करच्याक
मोगा, पस्तावणी जातली ही वस्ती वसाड केल्ल्याक

विसरना मोगाक जंय वता थंय
आरे, हांव करूं किते नि वचूं खंय

असो काय पडलो मागपेट मोग उक्तो केल्ल्याक
आर्दी दुखणें मनांत आशिल्लें आतां देंवलें धोंपरांत

एक गजाल कळ्ळी म्हाका दिवन काळीज तुका
जाका म्हणटात मोग नो विखारी उदक आसा

गोमटयाशा उतरांच्या भरवंश्यार, आरे मना
खुयमेंग्न जीवन कोणी संकश्टांत घालून केन्ना

हांगासावन आज वचूं गेलो तो मटकलो तोंड फिरोवन
ताकाय आतां सोसिना उतर पिडापीड म्हजी पळोवन

भौन भौन म्हणत आसा तूंच 'ना, नाका'
'हय' चेर म्हजो भरवंसो गवलो ना आतां

नाक रगडी बरसों इस अरमान में
सुन ले मेरी बात इक दिन कान में

- अकबर

हाँ-हाँ तुम्हारे हुस्न की कोई ख़ता न थी
मैं हुस्ने इत्तिफ़ाक से दीवाना हो गया

- अज्ञात

हमने किस्सा बहुत कहा दिल का
न सुना तुमने माजरा दिल का

- आसिफ

वफा जिससे की बेवफा हो गया
जिसे बुत बनाया खुदा हो गया

- हफीज जालंधरी

इश्क में जिन्दगी का मजा मिल गया
दिल गया तो गया, दिलरुबा मिल गया

- कमर सुलेमानी

कहर है, मौत है, कजा है इश्क
सच तो ये है बुरी बला है इश्क

- मोमिन खां मोमिन

ज़िन्दगी को बख्शती है जिन्दगी
इक वो है जिसका मुहब्बत नाम है

- साजन पेशावरी

जायत्नी वरसां नाक घशिटलें धरून अशींच इत्सा
एक दीस तरी आयक म्हजीं कान दिवन उतरां

खंच तुजे सोबितकायेचो गुन्यांव नाशिल्लो
योगायोगानच हांव मोगार पार पिसो जाल्लों

जायत्नी सांगली हांवें मोगा गजाल
तुवेंच आयकले ना म्हजे मनाचे हाल

भग्वंसो दर्वाल्लो जालों पडमूर मोगापासत
जाचें ख्वाटलें चित्र तो गवलो देव जावन

गावली मजा जिणेची मोगांत जरीय खरें
काळीज गेलें ते गेलें मोग मेळ्ळो तेंच बरें

पिडा आस्सा, मरण आस्सा, मोगांत आस्सा संकश्ट
मुळावें तर हेंच आस्सा मोगच एक संकश्ट

जियेवप आस्सा एक जिणेचो उपभोग
ती एक दुर्मिळ वस्त तिचें नांव मोग

न आया हमें, इश्क करना न आया
मरे उम्र भर और मरना न आया

- रियाज खैराबादी

जहर मिलता ही नहीं मुझ को सितमगर वर्ना
क्या कसम है तेरे मिलने की के खा भी न सकूँ

- गालिब

शबे गम में तारे लुटाता रहा हूँ
मुहब्बतमें आँसूं बहाता रहा हूँ

- अनवर

तुम्हारे खत में नया इक सलाम किसका था
न था रकीब तो आखिर वो नाम किसका था

- दाग

मर गए फिर भी तगाफूल ही रहा आने में
बेवफा पूछे हैं क्या देर है ले जाने में

- जौक

दिल दे तो इस मिजाज का परवरदिगार दे
जो रज की घड़ी भी खुशी से गुजार दे

- दाग

अश्क आँख से, दिल हाथ से, जी तन से चला जाए
ऐ वाए मुसीबत कोई किस-किस को सँभाले

- मीर दर्द

उधर पहलू से तुम उट्ठे इधर दुनिया से हम उट्ठे
चलो हम भी तुम्हारे साथ ही तैयार बैठे हैं

- आजाद अन्सारी

जमलो ना मोग, आमकां करपाक बी आयलो ना
जिवीतभर मेले आमी, मरपाकय जमलें ना

हाताक लागना वीख म्हाका, ना जाल्यार आगो सतावपी
खात्री कसली तूं मेळपाची, पावचो ना वीख खावूंक बी

दुख्खां-रातीं नखेत्रां पुंजायत सारीत आसां
मोगा पासांत दुख्खां गळयत रावत आसां

तुगेले चित्रांत हो सलाम कोणालो
दुसरेंच कोण मोगी नव्यानच उदेलो

मेलो नगी पर्थून येवंक मन म्हजें रावलें उदास
परमूर विचाल्ता कशें, व्हरूंक कळाव कित्याक

मोग दिल्यार, देवा म्हाका दी ही कूड पूण सांबाळटलो
दुख्खाची खिणां लेगीत जीं आनंदान भोगतलो

दुकां दोळ्यांतल्यान, काळीज हातांतल्यान, जीव कुडींतल्यान
भायर सरत तर, हायरे नशिबा, सांबाळचें कोणें कोणाक

कूस बदलून तूं उठलें थंय, जगांतल्यान हांगा उठलों हांव
बरें जालें तुका साथ दिवंक सरगावन अगो बसलां हांव

अमानत इश्क की बाद अपने, क्या जाने मिले किस को
नहीं मालूम जाए किस के सर पर दर्दे सर अपना

- अकबर

हाले दिल उनसे न कहना था हमीं चूक गए
अब कोई बात बनाये भी तो क्या होता है

- रुसवा

वादा झूठा कर लिया चलिए तसल्ली हो गई
है जरा सी बात खुश करना दिले-नाशाद का

- दाग

हुस्न और इश्क एक साथ होंगे हश्र के रोज सुनते हैं अनवर
बात नहीं आती समझ में किस तरह दो किनारे मिलेंगे

- अनवर मिर्जापुरी

है हसीन लाखों जहान में मगर आया कोई ना ध्यान में
मेरे दिल को तू पसन्द है, तू बता के दिल को मैं क्या करूँ

- नाजाँ बुरहानपुरी

यूँ तसल्ली दे रहे हैं हम दिले बीमार को
जिस तरह थामे कोई गिरती हुई दीवार को

- कतील शिफाई

इस इश्को-आशिकी के मजे हम से पूछिए
दौलत मिटाई रँज सहे खो दियां शबाब

बेखुद

कोई लज्जत नहीं है, फिर भी दुनिया जान देती है
खुदाबंद इस मुहब्बत में मजा होता तो क्या होता

- आगा हश्र कश्मीरी

मोग सोंपनकी म्हजी अमानत कोणा मेळत कोणा खबर
खबर ना कोणा तकलेर माध्या दुखर्णी वतलीं अखेर

हांवच चुकलों, काळजा दुख्ख नाकाशिल्लें सांगचें तिका
कितलेंय फट उलयलें, सांगलें कायंच ना जावचें आतां

उत्तर दिल्लें फटाम केलें, बरें तर सांत्वणी केली मनाची
खुश करचें खंती मनाक आस्नूं दी, गजाल तर ल्हानशी

गोमटायेक मोग मार्थाक तर खात्रेन विलाप सदां कानार
होलमना अजून कशेतंन्न एकवटेतले दोन किनार

लाखांनी उत्तर मुढर जगांत आयल्योनात पूण कोणी ध्यानांत
पसंत तूंच म्हज्या मोगाक, सांग कितें करूं ह्या मनाक

दुखिल्ल्या काळजाक हांव कशो तरी समजायता
जसो कोण तरी कोमळपी वर्णटाक धिगी लायता

विचारात आमकां प्रेमिकांल्यो मोगा मजेच्यो गजाली
सोंसली पिडा, बुडयली दौलत, घाल्यली कशी जवानी

जीव लायंनात लोक जरी उरली ना कसलीच मजा
मोगांत कितें जाता उत्तर देवा, खरेंच आसल्यार मजा

जवानी

है जवानी खुद जवानीका सिंगार
सादगी गहना है इस सिनके लिये

- अमीर मीनाई

रात भी नींद भी, कहानी भी
हाय क्या चीज है जवानी भी

-फिराक

वो जवानी भी एक तोहमत है
जिसमें कोई खता नहीं होती

- आजाद सोनीपत

और चल फिर ले जरा तन-तन के ए बाँके जबाँ
चार दिन बाद फिर टेढ़ी कमर हो जाएगी

- अज्ञात

इक अदा मस्तानी, सर से पाँव तक छाई हुई
उफ तेरी काफिर जवानी, जोश पे आई हुई

- मिर्जा दाग

भरपूर जवानी की अल्लाह रे अँगड़ाई
वो खुद ही तमाशा है, वो खुद ही तमाशाई

- अकबर जयपुरी

हमारी उम्र के कुछ रोज घटते जाते हैं
कसम हुजूर न खाया करें जवानी की

- सैय्यद जावेद

जुवानी

जुवानीच जुवानींतलो अळंकार खाशेलो
तो पिरयेक सादेपण दागिनो फावोसो

रात अशी, न्हीद अशी, गजाल्य अशी
कितली अजापाची, आरे जवानीय तशी

फटकिरो कल्लक जुवानीर आसा एक
तिच्यांत जायना कसलीच भूलचूक

चल घे, अजून भोंन भोंन घे मजा, आरे शौकीन जवानी
चार दिसा उपरान्त आसा कमर बांकडी जावपाची

एक मस्तानी ढंगाचो आस्वाव मात्यापासून पावलांत
जोखमेंची जुवानी तुजी, आगो, आयल्या आतां जोशांत

उपाट भरलां जवानीची ती जांवय आसा, आरे देवा,
तो स्वताच एक अजापाचो आनी चोवर्पीय तोंच आसा

उणें जायत आसात दीस म्हजे थोडे पिरायेचे
देवा रे, तांतले उणावं नाका मात जवानीचे

तेरे शबाब से बढ़ कर कोई शबाब नहीं
कसम खुदा की कहीं भी तेरा जवाब नहीं

- वफा मेरठी

मुझको खुद अपनी जवानी की कसम है कि ये इश्क
इक जवानी की शरारत के सिवा कुछ भी नहीं

- जानिसार अख्तर

फुरसत मिले तो वक्त का अन्जाम सोचिए
वर्ना ये जवानी तो है मेहमान आखरी

- चन्दर जौनपुरी

बला है, कहर है, आफत है, फितना है, कयामत है
हसीनों की जवानी को जवानी कौन कहता है

- अर्श मलसियानी

आया था साथ लेके मोहब्बत की आफतें
ज़ाएगा जान ले के जमाना शबाब का

- 'जिगर' बिसवानी

जवानी आई और यूँ दबे पाओं आई
कि जैसे हुस्न को खुद अपनी याद आ जाए

- फ़िराक

क्या कहिए किस तरह से जवानी गुजर गई
बदनाम करने आई थी बदनाम कर गई

- दाग

जे जवानीपरस सोबीत ना दुसरी ओड
वा म्हज्या, मोगा तुका कसल्याचीय ना जोड

ताका स्वतालेच जवानीचो घालता सोपूत कसों
एक जवानीचे मस्ते बगर कांयच ना मोग तसो

उसरपत मेळल्यार करात विचार कळावाच्या परिणामाचो
ना तर समजात जमानो जवानीचो, सोयरो निमाणचो

संकश्ट आसा, पिडा आसा, उपाद्रो आनी अनर्थ
अशे मुदगीले जवानीक जवानी कोण म्हणत

आयिल्लो सागाताक मोगा दुखणे घेवन
तरुणाईचो जमानो वतलो जीव घेवन

तरुणाई आयली नीय अशी ल्हव पावलान आयली
मोगिकेक याद येवूंक फाव जशें किते स्वताली

किते सांगू कशे तरेन तरुणाई गेली सरून
बदनाम करूंक आयिल्ली, नांव पाड गेली करून

अभी शबाब है कर लूँ खताएँ जी भर के
फिर इस मुकाम पर उम्र रवाँ मिले न मिले

- आनन्द नारायण मुल्ला

अब कहाँ जमाने में दूसरा जवाब उनका
फस्ले - हुस्न है उनकी मौसमे शबाब उनका

- जिगर मुरादाबादी

जवानी का जमाना और बुतों से खौफ क्या मानी
यही तो उम्र है जालिम किसी से दिल लगाने की

- फलक देहलवी

यही जब मिट गई मरने से पहले जिन्दगानी है
बशर के वास्ते जो कुछ है दुनिया में जवानी है

- बेखुद

जंयसर आसा जवानी घेतां चूकभूल मानून
मेळत ना मेळत संद तशी पिरायेंत पर्थून

हालींच्या काळांत हेर कित्याची सर येवपाची ना तिका
जवानींचो रुतू तिचो आनी सोबितायेची बहार आसा

जुवानींचो जमानो आनी मोगा भंयाचो अर्थ कितें
मोगा हीच तर पिराय आसा कोणार तरी मोग करचो

मरचे पयलींच जर पुसून गेल्ली आसा जिणेकाणी
मनशाक ह्या जगांत म्हत्वाची आसा ती फक्त जवानी

नज़रें

सैंकडों फूल मुहब्बत से उधर खिल उट्ठे
तुमने हँसती हुई नजरों से जिधर देख लिया

- फलक देहलवी

निगाहें हुस्नें में कहर था क्या खुदा जाने
गिरा है छूट कर बे इख्तियार पैमाना

- मखदूम लखनवी

दिल को तो हर तरह से दिलासा दिया करूँ
आँखें तो मनाती नहीं मैं इसका क्या करूँ

- सौदा

आँखों ही में रहे हो दिल से नहीं गए हो
हैरान हूँ ये शाखी आई तुम्हे कहाँ से

- मीर

देखो न आँख भर के किसी की तरफ कभी
तुमको खबर नहीं जो तुम्हारी में नजर में है

- असर 'लखनवी'

और भी मेरे लिए आफत का सामाँ हो गई
हाय वो मजबूर आँखें, जब पशेमाँ हो गईं

-जिगर

दोनों जहान की न रही फिर खबर उसे
दो प्याले तेरी आँखों ने जिसको पिला दिए

- मीर दर्द

नदर

शेंकड्यांनी मोगा - फुलां फुलून आयलीं खुशेन
जशें हांसपी नदरेन तुवें चोयलें चोंयवशेन

सोर्चीत दोळ्यांत संकश्ट आसलें कसलें तें देव जाणां
घट्ट हातांतलो मट्ट सटकलो पेलो सकयल अजाणा

हर नेटेन मनाक समजावणी दिवूं
दोळे नय आयकनात तांचें कितें करूं

नदरेंतच भरून आश्या, गेली ना मनांतल्यान
खुशालीम हांव, ही धिटाय आयली तुका खंयच्यान

हांगाकडेन दोळे भरून अशें पळयनाकात केन्नाय
तुमीच उरत नकळत तुमकां कोणा दिश्टींत पुराय

म्हजेसावन आनीकय जालीं संकश्टांच हत्यार
आरे, लजेवन वागवले जेन्ना ते दोळे लाचार

दोनी जगाची खबर पर्थून उरली ना ताका
दोन दोळ्यां पेल्यांतल्यान तुवें पिययलें जाका

फिर भी कभी निगाहें करम होंगीं इस तरफ
उम्मीद आज तक उसी पहली नजर की है

- मुनीर

दोबारा दिलमें कोई इन्कलाब हो न सका
तुम्हारी पहली नजर का जवाब हो न सका

- नातिक

नजर से उनकी पहली ही नज़र यूँ मिल गई अपनी
कि मुद्दतों से थी किसी से दोस्ती अपनी

- जिगर

तूने कभी जो अपनी नजर से पिलाई थी
उतरा नहीं है उसका अभी तक खुमार देख

- पारसा कौसरी

आईने से आँखों का लड़ाना नहीं अच्छा
डरता हूँ न लग जाए नजर तेरी नजर को

- बिस्मिल देहलवी

न देखो हटा लो नजर उनके रुख से
हयादार आँखें झुकी जा रही हैं

- अंजुम

बचपन से उसकी आँख में शोखी बला की है
बिजली में इब्तिदा से तड़प इन्तिहा की है

- सखावत

र्थून केन्नाय तुजे नदरेची जायत कृपा हेवटेन
यले नदर भेटेचीच धरल्या उमेद आजमेरेन

दुसरे वेळां कसलोच हुंवार मनांत आयलो ना
तुजे पयले नदरेची सर आतां आयली ना

निचे नदरेक म्हजी नदर पयले फावटी मेळ्ळी कशी
रेच मुर्न्तीन म्हजी दोल्नी कोणा एकार आशिल्लीशी

पिर्वयिल्लें तुवें म्हाका, आगो, केन्नातरी तुजे नदरेन
उतरली ना पळय कशी सुवादीकनाय आजमेरेन

हाग्शा सांगाती नदरेन लडाय करची बरें न्हय
भियंतां तुजे नदरेक नदर लागची बरें न्हय

तिच्या मुखामळावयली नदर मातशी काड तेवटेन
चोयनाका, बागवपाक लागल्या नदर तिची लजेन

ल्हानपणापासूनच तिच्या दोळ्यांत आग्लें बळगें धिटायचें
पयले पासूनच झोत जोगलांत आसता पर्जळ कमालीचे

देख कर उनको नजर में ये असर होता है
जिस तरफ देखिए इक हुस्न नजर होता है

- नातिक

आईना देखते हैं मगर है ये डर कहीं
लग न जाए उनको अपनी नजर कहीं

- सौदा

बस गए तेरे जल्वे, जब से इन निगाहों में
रोशनी सी मिलती है, जिन्दगी को राहों में

- कासिम

जरा धीरे से तू पर्दा उठाना माहरू अपना
कहीं ऐसा न हो आँखें मेरी बेनूर हो जाये

- नजीर भावनगरी

हमारी आँखों में आओ तो हम दिखाएँ तुम्हें
अदा तुम्हारी जो तुम भी कहो कि हाँ कुछ है

'रियाज' खैराबादी

कुछ मुझे जुरअत हुई कुछ उनकी आँखें झुक गईं
होते-होते यूँ ही इजहारे तमन्ना हो गई

- हफीज होशियारपुरी

देखना अच्छा नहीं जानूँ पे रखकर आईना
दोनों नाजूक हैं न रक्खो आईने पर आईना

- दाग

असो काय परिणाम जाता पळोवन मोगाक नदरेंत
जे दिसेन नियाळ्ळें थंय पडता मोगच नदरेंत

हासशांत पळयता पुणून धास्ती पडल्या अशीच
लागपाची नाका चुकून दिश्ट, आरे तिका स्वतालीच

दर्शन तुजें थारावलें जेन्नापसून ह्या दोळ्यांत
मेळत आसा उजवाड वाटचालीक जिण्यांत

चंद्रमुखी, तुजी ओडणी हळूच उकल मातशी
जावपाक नाका अशे काय दोळे म्हजे कुरडे

म्हज्यां दोळ्यांत येवन राव तर दाखयन तुकाच
तूं पूण म्हणटलें गे ढंग तुजेच किनेक आसात

थोडी म्हाका धिटाय आयली, नदर तिची वागवली
वतां वतां अशीच मोग उक्तवणेची इत्सा जाली

नियाळप बरें न्हय अशे जांगेर दवरून हारसो
दोनूय नाजूक, नाका दवरूं हास्शार आनेक हारसो

मुझसे निगाह ना फेरो मेरा दिल बुरा नहीं है
तुमसा हसीं नजर में कोई दूसरा नहीं है

- कमल अर्शी मेरठी

नजरों से नजरें क्या मिलीं, अफसाने बन गए
दोनों ही एक दूजे के दीवाने बन गए

नीता 'चांद्र'

वो शरमाए बैठे है गर्दन झुकाए
गजब हो गया इक नजर देख लेना

- हसरत मोहानी

फिर जायें हमेशा को दुनिया से मेरी आँखें
मरते दम अगर जलवा तेरा नजर आ जाए

- अदम

आगे कुछ लोग हमें देख के हँस देते थे
अब ये आलम है, कोई देखने वाला भी नहीं

- अहमद

मदहोश कर दिया था नजर की शराब ने
मक्का र सर पर चढी थी मगर फिर उतर गई

- हैरा अजन्टवी

और भी मेरे लिए आफत का सामाँ हो गई,
हाय वो मखमूर आँखें जब पशेमाँ हो गईं

- जिगर

अन्दाज अपना देखते ही आईने में वो
और यह भी देखते हैं कोई देखता न हो

- निजाम रामपुरी

म्हजेवयली नदर हुपोवंनाका, हांव तसो वायट ना
मुमुरखें हांसपाक तुजे नदरेंत दुजो कोणी मेळचो ना

दिश्टादिश्ट जाली कितें घटिचार घडले कशे
आनी एकमेकाविशीं दोगूय जाण जाले पिशे

सकयल मान घालून ती बसल्या लजेन
आरे घाता, घेयात एकवेळ पळोवन

मरणावेळार दर्शन जर नदरेक घडत तुजें
उपरान्त धांपू दी दोळे म्हजे जगांतल्यान कायमचे

फाटीं आमकां थोडे लोक पळोवन हांसताले
आतां जग अशें उकतें पूण कोणूच ना चोयतले

अशी काय धुंदी हाडली म्हाका तुज्या नदरे-सोऱ्यान
फुर्टीची धुंदी चडिल्ली नकळेंत पूण उतरली उपरान्त

तुजें आकांताचें म्हजेर आनीकय पडलें
मस्तावणेक कारण जाले मस्तवाल दोळे

नरशांत पळोवन घेतलें की घेता आपलो अंदाज
नियाळना चौशीन कोणीकाय आजूबाजून पळयनात

हुस्न / खुबसुरती

वो जब तक कि जुल्फें सँवारा किया
खड़ा उपसे मैं जान वारा किया

- मीर हसन

बाल हैं बिखरे, टूटे-टूटे, कान में टेढ़ा बाला
जुर्रत हम पहचान गये, दाल में है कुछ काला

- जूर्रत

जमना में कल नहाकर जब उसने बाल बाँधे
हमने भी अपने दिल में क्या-क्या ख्याल बाँधे

- मुसहफी

गेसुओं का सँवरना कयामत सही
गेसुओं का बिखरना भी कुछ कम नहीं

- शहर

उनके चेहरे पे ये गेसू हैं घनेरे कितने
शाम की गोद में सोये हैं सवेरे कितने

- दिलकश 'जयपुरी'

हम हुए, तुम हुए कि मीर हुए
उसकी जुल्फों के सब असीर हुए

- मीर तकी मीर

गेसू रूख पर हवा से हिलते हैं
चलिए अब दोनों वक्त मिलते हैं

- मिर्जा शौक लखनवी

सोबितकाय

बली ती जे मेरेन केंसां आंबाडो सांवरीत
व म्हजो वांचयलो ते मेरेन वेळ काडीत

सां पसारी मेकळो, वांकडी वाळीं कानांत
टाय म्हाका कळ्ळी दुबाव आयले मनांत

मुनेंत न्हावन तिणें बांदली केसां वेणी
वेंय मनांत बरीच खेळयली येवजणी

ांब केंस सांबाळचे तर जिवाक खरेच ताप
ांब केंस म्हळ्यारच एक अप्रूपाय

तिच्या मुखामळार लांब केंस सोबतात गच्च कितले
आमोरी गोपांत फांतेपार विसावल्यात कितले

आमी जावं, तुमी जांव, जरी सरदार जाले
तिचे केंसांचे, आरे सगळेच गुलाम जाले

ांब केंस भुरभरतात चेऱ्यार वाऱ्यानशें
वला तर आतां भेट घेवंया दोन फावटी कशें

घर से हर वक्त निकल आते हो खोले हुए बाल
शाम देखो न मेरी जान सवेरा देखो

- हसरत मोहानी

रेशम सी मुलायम ज़ुल्फों को तुम आज बिखर जाने दो जरा
इस रात की बिगड़ी किस्मत को इस रात सँवर जाने दो जरा

- मुसाफिर

जुल्फ का रुख पर नाम न आए
सुबह की हद में शाम न आए

- शाकिर

रंग पैराहन का, खुशबू ज़ुल्फ़ लहरानेका नाम
मौसमे गुल है तुम्हारे बामपर आनेका नाम

- फ़ैज अहमद फ़ैज

किसने भीगे हुए बालोंसे ये झटका पानी
झूमकर आई घटा टूटके बरसा पानी

- आरज़ू लखनवी

लहरा के तेरी ज़ुल्फ़ बनी इक हसीन शाम
खिलकर तेरे लबोंका तबस्सुम सहर हुआ

- मुज्तर अकबराबादी

होश ही जाते रहे तो आदमी क्या कर सके
देख लूँ जब अच्छी सूरत मैं करूँ तो क्या करूँ

- मसरूर

ाकळे केंसान येता भायर घरांतल्यान दर खेप
सकाळ पळय म्हज्या जीवा, पळोवंनाका सांज वेळ

समावरी मोव केंसांक आज जरा पसरूं दी
ाती इबाडिल्ल्यान नशिबाक रातीकच सांवरूं दी

केंसांचें नांव लेगीत चेऱ्यार नाका येवपाचें
कांन्यापागांत लेगीत सांज नाका सामावचें

न्हेंशिल्ले लुगटा रंग, पाताळिल्लो पर्मळ केंसांचो
सज्जांत निर्णे येवंचें म्हळ्यार ऋतुकाळ फुलांचो

झटकिले अचकीत कोणें ओल्या केंसांचें उदक
जशें कांय जमली मोडां आनी झडलो पावस

एक सोबीत सांज आकाश्ली विस्कळ्ळे केंस अशे
एक धादोशी सकाळ उदेली हांसपान मुमुरखेशे

शाबुद्धीच जर वनेर रावली मनीस करतलो किते
दिश्टीक पडटकी सोबीत चेंगे चिंतता हांव करूं किते

रुखे - रौशन के आगे शमा रखकर वो ये कहते हैं
उधर जाता है देखें या इधर परवाना आता है

- दाग

मुख पर नकाब डालो जमाना खराब है
खुद को जरा सम्हालो जमाना खराब है

- हैराँ रामपुरी

वो लड़कपनके थे दिन और ये जवानीकी बहार
पहले भी रुख़पर तेरे तिल था मगर क़ातिल न था

- मजिद

कल चौदहवी की रात थी शबभर रहा चर्चा तेरा
कुछने कहा ये चाँद है कुछने कहा चेहरा तेरा

- तइब्ने इन्शाँ

चाहते हैं खूबरोयोंको 'असद'
आपकी सूरत तो देखा चाहिये

गालिब

अब मैं समझा तेरे रुख्सारपे तिलका मतलब
दौलते-हुस्न पे दरबान बिठा रखा है

- अज्ञात

कितनी शीरीं हैं तेरे लबकी रक़ीब
गालियाँ खाके बेमजा न हुआ

- गालिब

पर्जळिल्ल्या मुखामळामुखार तो दिवो दवरून नियाळटात
आनी म्हणटात पळोवंया पिसोळी थंय वतात कीं हांगा येतात

मुखामळार मुखवटो घाल जमानो आसा वायट,
स्वताक मातशें सांबळ गो, काळगती आसा वायट

नेण्टेपणाचे ते दीस आसले, आज फुल्ल्या जवानी
तेन्नाय चेऱ्यार तीळ आसलो पूण तो नाशिल्लो खुनी

काल पुनव आनी चर्चेन रातभर विशय तुजो
कोणे म्हळें तुका चंद्रीम, चंद्रिमाक चेरो तुजो

सोबीतकायेर मोग मनापासून करतां
गोमटो चेरो तुजो पळोवंक जाय कि नाका

तिच्या पोल्यावयल्या तिळाचें होल्मलें गुपीत आज
पारकारसो बसला गुलाम सोबीतकाय राखपाक

आंड तिची म्होवी कितली पूण तो दुस्मानय
गाळी खावन बी जालें ना निर्शेलो मातय

नाज़ुकी उसकी लबके क्या कहिये
पखुंड़ी इक गुलाब की सी है

- मीर

शबको किसीके ख्वाबमें आया न हो कहीं
दुखते हैं आज उस बुते-नाजुक-बदन के पाँव

- गालिब

हर रगे-खूँ में फिर चरागा हो
सामने फिर वो बेनकाब आये

- फ़ैज अहमद फ़ैज

शबनम का है निखार बहारों की दिलकशी
फूलों का रंग घुल गया तेरे बदन में आज

-रऊफ खलिश

तुझको छू लूँ तो फिर ए जानेतमन्ना मुझको
देरतक अपने बदनसे तेरी खुशबू आये

- क़तील शिफाई

बाकी न दिल में कोई या रब हक्स रहे
चौदह बरसके सिनमें वो लाखों बरस रहे

- अमीर मीनाई

कुछ तो है वैसे ही रंगी लब-ओ-रुख्सार की बात
और कुछ खूने-जिगर हम भी मिला देते हैं

- आले अहमद सरूर

तिच्या कंवळ्या ओठांची करूं कशी तोखणाय
दोन गुलाब पाकळ्यो दिसतात जश्यो काय

चडये रानी कोणाल्या तरी गेल्ली उरत सपनांत
ते गुंदरेली नाजूक पावलां आज चडच दुखतात

पर्थून एक वेळ बुरक्याशिवाय म्हज्या मुखार येवूंदी
नसानसांतसून रगत म्हजें सळसळून येवूं दी

दवाकणाची निर्मळनाय उमेदीची सोबीतकाय
रंग फुलांचो कुडींत तुजे घुंवळत आज गेलो काय

आपुडपाक जर मेळत, आगो ओडलायण्या मोगा
चड वेळ येतलो तुजो पर्मळ कुडींतल्यान म्हज्या

कसलीच नाका देवा इत्सा मनांत उरूं दी
हजार वर्सांपर्यान ती सोळा वर्सांचीच उरूं दी

आमात थोड्यो सुवादीक काणयों अशेंच कपल नि ओंठांचें
भरशिनां हांव तानूंत थोडें काळजांचें नि खून केल्ल्याचें

हुस्न की इक-इक अदापर जानो दिल सदक़े मगर
लुत्फ़ कुछ दामन बचाकरही गुज़र जाने में है

- जिगर

ये जंगे हुस्नो -इश्क भी है क्या अजीब जंग
उम्रे गुज़र गई न कोई फ़ैसला हुआ

- उमर अन्सारी

इश्क़ का ज़ौक़े-नज़ारा मुफ़्तमें बदनाम है
हुस्न ख़ुद बेताब है जल्वे दिखाने के लिये

मजाज़

वो आईने में ऐसे महसूस हो रहे हैं
अँगड़ाई ले के जैसे तस्वीर बोलती है

- अदम

संग को मोम की मानिन्द पिघलते देखा
या तेरे जिस्म को अँगड़ाई में ढलते देखा

- सलीम अनवर

कुछ तेरा हुस्न भी है सादा-औ-मासूम बहुत
कुछ मेरा प्यार भी शामिल तेरी तस्वीर में है

- नूर

मुस्कुरा कर डाल दी रूख पर नकाब
मिल गया जो कुछ भी मिलना था जवाब

- जज्बी

जीव म्हजो ओंवाळीन म्हण्टां गोमटेल्या एकेका नखऱ्यार
मौज मजेंत सुवाद आसता, थोडें सांबाळून घेवन गेल्यार

ही गोमटाय आनी हो मोग हांची अजापाची कुरघोडी
निवाडो कांय जायना अजून गेली सरून जीण म्हजी

मोगाची चड मजा चोखची फुकटांत तशें वायटाचें
मोगच खासा बिव्हळत आसा दिश्टावो दाखोवक सोबिताचें

हाश्शांत ती अशी कांय सोबीतकाय दिसता
आळस दिवन जशें कांय छायाचित्र उलयता

मांव मेणासारकें फातरांक पळयलें वितळटना
चोयले आळांखे पिळांख दीत तुजी कूड सदळटना

सोबीतकाय सादी तशी आसा बेंच
तुज्या छायाचित्रांत सामील मोगय म्हजो खेंच

मुमुरखें हासत चडयलो मुखवटो मुखामळार
कितेंय आसूं मेळचें तें मेळ्ळें तिचें अशा वावरार

नसीम तेरे शबिस्ताँ से हो के आई है
मेरी सहर में महक है तेरे बदनकीसी

फ़ैज अहमद फ़ैज

जिस्मे सीमी है, चाँदनी का बदल
चाँद रुये जमील है गोया
सर पे जूडा है ताज का गुम्बद
आँख जमना की झील है गोया

- नासिर इन्दौरी

कुर्बान जाऊँ आपकी इस चाल -ढाल के
रख दूँ कदम-कदम पे कलेजा निकाल के

-अज्ञात

अच्छा किया जो शबे वस्ल पर इन्कार कर गए
खुशी से मर गए होते अगर इकरार हो जाता

- अज्ञात

यह नाज यह तबस्सुम, यह बात ये निगाहें
आखिर तुम्ही बताओ क्यूँ कर तुम्हें न चाहें

- जोश मलीहाबादी

बहारों पे रंगत जो छाई हुई है
बदन से तुम्हारे चुराई हुई है

- कलीम राही

कितना हसीन था वो शबे वस्ल का समा
तुम रूठतें गए मैं मनाता चला गया

- सहर

तुज्या न्हिदपा कुडासावन आयलें एक वाऱ्या ल्हार शीतळ
फांत्या पारा ताणे पावयलो तुजे कुडीचो परमळ

तुजें कुडींत रुप्यापर्जळ चान्न्यावरी
सोबीतकाय चंद्रमुखाची जशें काय
केंसां बुचडो मान्यार ताज घुमटावरी
दोळ्यांत दुकां यमुनेधार जशें कांय

ओंपून दिवं तुज्या मस्त रंग रंगढंगार
काळीज दवरूं तुज्या पावलांपावलांर

झिडकारिल्लें वें जालें राती मिलनाचेर
वनाशिल्लों खुशेन मरून कबूल जालें तर

तें उलवप, तें लावण्य, ती नदर, तशें बोज नखऱ्याचें
अखेरेक कित्याक ना आमकां तूंच पसंद पडचें

म्हजे खोलयेर पातळ्ळ्या जी म्हणाय
ती चोरिल्ली हांव तुजे कुडींतल्यानच

मीलना वेळचे रातीक आसलें मळब सोबीत कितलें
जसजशें तूं रुसतेर गेलें हांवें तुका समजायलें

चूड़ी कोई खनकी है कि पाजेब बजी है
धड़कन दिले बेताब की फिर बढ़ने लगी है

- नासिर इन्दौरी

लीजिए हाजिर हूँ मैं जो चाहो कर लो शौक से
फिर न ये कहना के दिल को हौसला कुछ और है

- नश्तर इन्दौरी

शबे वस्ल ऐसी खिली चाँदनी
वो घबरा के बोले सहर हो गई

- दाग

इक लहर उठी और डूबें गए होठों के कंवल, आँखो के दिए
इक गूँजती आँधी, वक्त की बाजी जीत गई, रूत बीत गई

- मजीद अमजद

इसे नहीं का कोई इलाज नहीं
रोज कहते हैं आप आज़ नहीं

- दाग

शबनम में नहाया हुआ खुशबू में बसा
ऐसा बदन कि चाँद की टुकडा दिखाई दे

- सरवर

उफ़ ये मरमरसे तराशा हुआ शफ़्फाफ बदन
देखनेवाले उसे ताजमहल कहते हैं

- कतील शिफाई

ांकणाची जाली किणकीण ना तर वाजलीं पायंजणां
ाकूळ पिकूळ काळजांत गाज वाडत आसात जाणां

ल घे आतां, हजर आस्सां घे तुजी उमेद भागोवन
त्सा अजून वेगळी आसा सांगचें ना मनाक पर्थून

ार्तीच्या मीलनावेळा चान्ने अशें काय फुल्लें
आरे, आतां सकाळ जाली ताणे भियेवन म्हळें

एक न्हार उठलें, दोळ्यांचे दिवे न्हिवले
आनी मिटलें ओठांचें कमळ
एक गाज हुंकारचो, वेळेन बाजी मारली
आनी बदल्ले रुतू सकळ

ना-नकारार कसलेंच उपाय ना आतां
'आज नाका', तूं दर दिसा हेंच सांगत आसा

दयांत न्हावन आयिल्ली नि बुडिल्ली पर्मळांत
तुजी कूड चंद्रीम कुडको दिसताली जशी काय

संगमरमरी घाटणेची कूड तिची नितळ
आनी पळयतले म्हणटात तिका ताजमहल

क्यों सादगी में तौर अब कुछ बांकपन के हैं
कल तक तो बांकपन में अदा सादगी की थी

- फानी बदायूँनी

अंगड़ाई लेके अपना मुझ पर खुमार डाला
काफिर की इस अदा ने बस मुझको मार डाला

- मुसहफी

क्या नजाकत है जो तोड़ा शाखे गुल से कोई फूल
आतिशे गुल से पड़े छाले तुम्हारे हाथ में

- असीर

काश के सोने में बस जाए खुशबू फूलों जैसी
आई थी ये बात किसी के जहन में सदियों पहले
बेशक तुम हो उन दैरीना ख्वाबों की ताबीर
कुन्दन जैसा जिस्म तुम्हारा फूलों जैसा महके

- नासिर इन्दौरी

न बराये शिकवा जुबाँ खुले रहे इश्क में न कदम हटे
तेरे गम की उम्र दराज हो यही रात दिन मैं दुआ करूँ

- नाज़ाँ बुरहानपुरी

कित्याक आतां सादेपणांत थोडे रंगढंग वांकडे
काल्मेंरन तुजे दिखावटींत सादेच आसले नखरे

आळसाय दिवन तिणे धुंदी म्हजेर चडयली
म्हाका मारून उडयलो भुलोवपी ढंगान स्वताल्या

खांदयंचे गुलाब तोडले ते आसा कितले कंवळे
गुलाबांत रंग भरलो तर तुज्या हातांर घायटे

भांगरा पर्जळ्ळीन भरल्ली फुलांवरी पर्मळ
कोणाले तरी मर्नीत आशिल्ली गजाल कर्दीम निखळ
दुबाव ना तूंच आसा त्या सपनपुर्तीचें फळ
भांगरासारकी कूड तुजी, फुलासारकी नितळ

आवाज मेकळो रावूं दी गागर्णे घालतना
मोगांत पाय अजिबात फाटीं घेवपा ना
तुजेच लांब पिगयेंतली सरूं दी हुल्पावणी
रातदीस देवाक हीच म्हजी मागणी

ज़िंदगी - मौत

लमहों की कद्र कीजिए वर्ना ये जिन्दगी
यूँ ही गूजर न जाए कहीं धूप-छाँव में

- नाजिर सिद्दीक़ी

हुई जिन्दगी बसर कुछ इस कशमकश में फाखिर
कभी हमने जख्म खाए कभी हमने गम उठाए

- फाखिर

कम से कम मौत से ऐसी मुझे उम्मीद नहीं
जिन्दगी तूने तो धोके पे दिया है धोका

- फिराक गोरखपुरी

चाहा था ठोकरों में गुजर जाए जिन्दगी
लोगों ने संगे राह समझ कर हटा दिया

- सालिक लखनवी

ऐसे में कोई कह दे, क्या जिन्दगी गुजारे
जीना भी हो कयामत, और मौत भी न आए

- ओम प्रकाश खुशदिल

हाल दुख देगा तो माजी पे नजर जाएगी
जिन्दगी हादसा बन-बन के गुजर जाएगी

- वसीम बरलेवी

बे मौत न मारे तो 'फलक' आदमी ही क्या
वो गम नहीं जो मौत से पहले न मार दे

- हीरालाल 'फलक'

जीण - मरण

वेळेची कदर करात नातर जिणें खाशेलें
खंयचेय सावळी-वतांत अशेंच फुकट वतलें

अशे ओडाताणींचे जिर्णेत थोडें म्हत्वाचें घडलें
केन्ना आमी मार खालो तर केन्ना उपाद्रे सोंसले

निदान मरणाम्मावन अशी ना बाळगिल्ली आस्त
आरे जिण्या, तुवें तर फकाणांच केलीं जास्त

समज आशिल्ली धपके खायत वतलें जिणें सरून
वाटेवयलो फातोर समजून लोकांनी केलो बाजून

अशेंच कोणे विचारलें, कशी केली गुजराण
जिणेंय लांब मुर्स्नीचें आनी येवपा ना मरण

आज दुख्ख मेळत तर विचार मागशी वतले
कठीण जावन जावन जिणें सरून वतलें

अवेळी मरणान ना मारिल्लो तो मनीस कसलो
मरणा पयलींच ना मारपी तें दुख्ख कसलें

जिन्दगी इक आँसुओं का जाम था
पी गए कुछ और कुछ छलका गए

- शाहिर कबीर

हम तो दो रोज में उक्ता गये दुनिया से खलीक
क्या खबर किस तरह जीते हैं ये जीने वाले

-खलीक बीकानेरी

गुर जिन्दगी के सीखे खिलती हुई कली से
लब पर है मुस्कुराहट दिल खून हो रहा है

- फिराक

जमाने में दौलत के सब यार बनते
गरीबों के कोई न गमख्वार बनते

- निसार आलीराजपुरी

आज इस दौर में दुश्मन है जमाना दिलकश
देखना ये है मेरे दोस्त हैं मेरे कितने

- दिलकश जयपुरी

अजल के दिन से ना देखी कभी खुशी हमने
अजल के दिन से कमल हम तो गम के मारे हैं

- कमल अर्शी मेरठी

वो नादिम हुए कत्ल करने के बाद
मिली जिन्दगी मुझको मरने के बाद

- नूह नारवी

येवप आशिल्लें एक दुकानी भर्रिल्लें पात्रशें
न घेतलें थोडेशें तर विरकलें बरेचशें

मी तर संवसाराक दोन दिसांत वेजारले
णाक खबर कशे तरेन जगतात हे जगणारे

णंची धादोशी शिकात फुलपी कळयेपासून
सप आसूं दी ओंटार नि खंत काळजांत दसून

ल्तीचे दोस्त आसतात सगळेच जगांत
णच गरिबाली पिडा मात वांटून घेनात

ोडलायणो जमानो आज वैय्याल्लेंय आम्रा बळगें
ळोवपा जाय म्हज्या मित्रांन आसात म्हजे कितले

ुर्गी पळयल्लीच ना केन्नाय जल्मापासून
ुखांत पिडिल्ले आमी पयल्या दिसापासून

गमिन्दो जालो तो म्हाका मारून उडयले उप्रांत
ळळें म्हाका म्हजें जिणें म्हज्या मर्णा उपरांत

तमाशा इसको समझे, खेल समझे दिल्लगी समझे
बस उसकी जिंदगी है मौत को जो जिंदगी समझे

- बिस्मिल इलाहाबादी

अब तो घबरा के ये कहते हैं कि मर जाएंगे
मर के भी चैन न पाया तो किधर जायेंगे

- अब्राहम 'ज़ौक'

चार दिन की बात है क्या दोस्ती, क्या दुश्मनी
काट दो इनको खुशी से यार हँसते - बोलते

- गुमनान भरतपुरी

हयात ले के चलो, कायनात ले के चलो
चलो तो सारे जमाने को साथ ले के चलो

- माख़दूम

दो दिन की जिन्दगी में क्या कुछ करेगा कोई
आने का एक दिन है, जाने का एक दिन है

- अरशद इटावी

अरमाँ तमाम उम्र के सीने में दफ्न है
हम चलते -फिरते लोग मजारों से कम नहीं

- शालिश

मौत ही इन्सान की दुश्मन नहीं
जिन्दगी भी जान लेकर जाएगी

- जोश मलसयानी

हाका तमाशो वा खेळ समजा ना तर समजा मस्करी
लायक जिणें ताचेच खरें जो मरणाक जिणें पतकरी

आतां तर भिवनच म्हणटात आमी मरून वतले
मरूनय चैन ना मेळ्ळयार, आरे ते खंय वतले

चार दिसांची तर बाब, कसली दोस्ती नि दुश्मनी
खुशेंत घाल्य पिराय दोस्ता हांसत करत फकाणी

जिवीत घेवन चलात नशेंच जगाक घेवन चलात
वतात तर सांगाताक सगळो जमानो घेवन चलात

दोन दिसांच्या जिण्यांत कोण कितें करूंक पावतलो
आयिल्लो एक दीस तर वचपाचो जालो दुसरो

सगळ्यो वान्सा पुरुन आसात पिरायेंच्या हड्ड्यांत
चाल्ते फिरते आमी लोक थड्यांपरस वेगळे नात

मनशालें दुस्मान मरण न्हय फकत
जिवीतय बी केन्ना जीव घेवन वचत

अक़बर जो जिन्दगी को भी समझे न जिन्दगी
उन हस्तियों से मौत भी खुद शर्मशार है।

- अकबर उदयपुरी

जिन्दगी इक हादसा है, और ऐसा हादसा
मौत से भी खत्म जिसका सिलसिला होता नहीं

- जिगर

उम्रे दराज माँग कर लाये थे चार दिन
दो आरजू में कट गये दो इन्तेजार में

- बहादुर शाह जफर

बहाने और भी होते जो जिन्दगी के लिए
हम एक बार तेरी आरजू भी खो देते

- महरुह सुल्तानपुरी

कुछ तो मेरे लहूमें थी तख़्लीक़की महक
कुछ मौसमोंके रंग मेरे काम आ गये

- नज़ीर फ़तेहपुरी

दर्दे उल्फत है जिन्दगी के लिए
गम लिया है तेरी खुशी के लिए

- कमल अर्शी मेरठी

गर जिन्दगी में मिल गए फिर इत्तिफाक से
पूछेंगे अपना हाल तेरी बेबसी से हम

- साहिर लुधियानवी

अशो जिणेक बी समजनात खरें जियेवप म्हाजन
अशा म्हात्मापसून उरता मरण स्वता लजेवन

जिणें एक भारी संकश्ट, अशी एक दुर्घटना
मरणान अखेर जावनूय ताचो संबंद तुटना

लांब पिरायेचे मागून हाडिल्ले म्हजेंखातीर दीस चार
विनवणेंत सरले दोन, प्रतीक्षेंत उरिल्ले बाकी हेर

जिणेंविशीं निमित्तां अजून आनीकय उरताशिल्ले
एक फावटी तुजी इत्सा बी आमी जर शेणटाशिल्ले

म्हज्या रगतांतच सामावल्ली पर्मळ नवो निर्मणेचो
म्हाका उपकारले ते रसरंग जिणेंचे ज़ायत्या रुतूंचो

दुखखांत मजा आसता खरी जिणेंविशीं
घेतल्या लावन पिडा तुज्या सुखाविशीं

अकस्मात जर मेळत आमी पर्थून अशे जिवितांत
विचारीन म्हणटां म्हजी तगमग तुजे हे असहायतेंक

लिखकर मेरी तकदीर अजल में शायद
खुद कातिबे - तकदीर भी रोया होगा

- नरेश कुमार शाद

जब भी बरबादे वफा कोई नजर आये तुम्हें
गौर से देख लिया करना वो हम ही होंगे

- बशर नवाज

हादसे और भी गुजरे हैं उल्फत के सिवा
हाँ मुझे देख मुझे, मेरी तस्वीर न देख

- मजरूह सुल्तानपुरी

वो कौन है जिन्हें तौबा की मिल गई फुरसत
हमें गुनाह भी करने को जिन्दगी कम है

- आनन्द नारायण मुल्ला

अब भी इक उम्र पे जीने का न अन्दाज आया
जिन्दगी छोड़ दे पीछा मेरा मैं बाज आया

- शाद अज़ीमाबादी

अपनों के लिए तो हर कोई मरे
गैर की खातिर मरना बड़ी बात है

- अन्दाज जयपुरी

यह जान कर कि गर्दिशें दौरा है जी के साथ
दुनिया के गम कबूल किये हैं खुशी के साथ

- मनहर अमरोहवी

नशीब बरोवन घडये म्हजे जल्म दिसाच
उरच्याक फाव रडत, बरयतलो स्वताच

कोणी दगलबाजीन मेल्लो केन्ना नदरे आयलो उरत
बारीक नदरेन नियाळ जरा घडये तो हांवच उरत

संकश्टांतल्यान आर्नीकय मोगाशिवाय जिणीं गेल्यांत
आरे म्हाका पळय, पळोवंनाका म्हज्या छायाचित्राक

कोण तो, पस्तावणेक उमरपत मेळ्ळी ताका
पिराय उणे पडटा आमकांय गुन्यांव करपाक

अजून तरी एके पिरयेंत आयलो ना जिणे अंदाज
फाटलाग सोडून दी, आरे म्हाका आयला वाज

स्वताखातीर मरता कोणीय पूण
इतरां खातीर मरता हें व्हडपण

आवर्तनिकायेची भोंवडी जाणून जिणेसार्थीक
मान्य केल्ल्या मोगांतली पिडा खुशये सार्थीक

मजबूर हो के गरदिशे - दौरे जमाँ से हम
जाते हैं आज उठके, तेरे आस्ताँ से हम

- जौहर कोटवी

मौत को मुश्किल जानने वाले
जीना मौत से मुश्किल है

जगन्नाथ आजाद

बाद मुर्दन भी मिला मुझको वफाओं का सिला
कब्र पर ठोकर लगा दी आपने अच्छा किया

- खिज्र बर्नी

बहुत हसीन सोहबतें गुलों की मगर
वो जिन्दगी है जो काटों के दर्मियाँ गुजरे

- जिगर मुरादाबादी

ाड नाशिबा फेऱ्यां वावरात लाचार जालां हांव
आज तुज्या दरवट्यावेल्यान उठून वतां हांव

रणाक कठीण समजणाऱ्यांनो
रणा परस जगचेंच कठीण

नेल्ल्या उप्रांत म्हाकाय मेळ्ळें इनाम बरें चिंतिल्ल्याचें
म्हज्या थड्यार लाथ मारली तुवें केलें ते बरें म्हणपाचें

फुला संगत आसना सोबीत खुंच
कांट्यां अर्दीमर्दी गेल्लें जिणें तेंच खरें

यादें / भूलना

हम ख़ुदा के कभी क़ायल न थे
उनको देखा तो ख़ुदा याद आ गया

– मीर

जाने वाले कभी नहीं आते
जाने वालों की याद आती है

– सिकन्दर अली 'वज्द'

राह चलते हुए कुछ सोचके रुक जाता हूँ
हर क़दमपर कोई भूली हुई याद आती है

– शकील बदायूनी

अब न अलफ़ाज़ न एहसास न याद
इतने मुफ़लिस न हुए थे पहले

–महमूद शाम

आपकी याद आती रही रातभर
चाँदनी दिल दुखाती रही रातभर

– फैज

हमें सूरत से क्या मतलब कि हम सीरत पे मरते हैं
तुम्हारा हुस्न ढल जाये तो हमको याद कर लेना

– अजीज शादाँ

तुम्हारी याद के जब जख्म भरने लगते हैं
किसी बहाने तुम्हें याद करने लगते हैं

–फैज

यादी / विसराय

नलो ना केन्नाय पयलीं आमी देवाक
ळयलें तिका आनी आयली देवाली याद

ायर पडिल्ले येनात पर्यून केन्नाय
तेर उरतात यादी मरणा उपरान्त

ाट चलचलतां मदेंच येवजून येता
ावलाकणकणी अचकीत विसरिल्ली येता याद

ना उतरां, ना होल्मप, ना आतां याद
आमी इतले गरीब नाशिल्ले केन्नाच

तुजी याद येतेर रावली रातभर
चान्नें पिडा दितेर रावलें रातभर

सोबीतकायेची गरज ना आमी मरतान सवावार
गोमटाय उतरणेक लागली तरी आमची याद काड

जखमो भरूंक लागतात तुजे यादीच्यो जंयच्यान
तुजी याद काडत आसता खंच्याय निमित्तान

हमें भी याद रक्खे जब लिखें तारीख गुलशन की
कि हमने भी लुटाया है चमन में आशियाँ अपना

- अज़ीज़ इन्दौरी

वफादार बन लो तुम आप अपने मुँह से
मुझे याद है सब जफायें तुम्हारी

- एहसान

आज क्यों हिचकियाँ आईं दिले नाशाद मुझे
शायद उस शोख ने भूले से किया याद मुझे

- अज्ञात

मालूम हुआ हम को जब रूठ गई हमसे
यादें भी पराई थीं जागीर न थीं अपनी

- शहरयार

तेरे फिराक की बैचेनियाँ ही क्या कम थीं
जो यादें और चली आ रही हैं तड़पाने

- जमील अजमेरी

कोई चुटकी सी कलेजे में लिए जाता है
हम तेरी याद से गाफिल नहीं होने पाते

- फानी

उन्हींके इश्कमें हम नाला-ओ-फरियाद करते हैं
इलाही देखिए किस दिन हमें वो याद करते हैं

- आतिश

मची पूण याद दवरात बरयतना जिवीत बागेचें
मकांय खोस भोगता थंय घर आशिल्लें उमेदीचें

ूत-पुर्नीक जपून राव खाशेलें आसां सांगत
जेर केल्ले अत्याचार, यादयो आसात रांगत

त्याक उचक्यो लागल्यो विचार खंती मनाक
ून याद जाल्ली उन्त घडये म्हजे मोगाक

ना म्हाका होल्मलें तूं गगार म्हजेर मागीर
दयो नर दुसऱ्याल्यो, नाशिल्ली म्हजी जागीर

जी पैस्रावणेंची तगमग वचपाची ना उणे जातेर
र्गून छळपाक यादी आनीकय आस्रात येनेर

ोणाकय घेवूंक पावनां खिणाखर्गीं काळजांत
फील रावपाक पावना तुज्या यादींपसून मात

ोगा लागून पिकूळ आमी केली अर्ज - विनंती
ांयच्या दिसा ती सांग देवा, काडटा याद आमची

हम तुम्हें याद भी आए तो कभी भूले से
तुम हमें भूल भी जाओ, तो बहुत याद करें

- आगा शायर

जिस को तुम भूल गए याद करे कौन उसको
ज़िस को तुम याद हो, वो और किसे याद करें

- जोश

जुबाँ पर जब किसी के दर्द का अफसाना आता है
हमें रह-रह के याद अपना दिले दीवाना आता है

- सिद्दीक जायसी

उज़ाले अपनी यादों के हमारे पास रहने दो
न जाने किस गली में जिन्दगी की शाम हो जाए

- बशीर बद्र

यादों ने दिल-जिगर को गुलिस्ताँ बना दिया
मैं चीर कर दिखा नहीं सकता हूँ क्या करूँ

- साजन

जब तक मिले न थे तो जुदाई थी कयामत
अब मिल के बिछड जाने का गम याद रहेगा

- अज्ञात

गुज़र जाओ बचकर हर एक याद से
कोई शाम यूँ ही गुज़ारा करो

- क़जलबाश

वून जरी केन्नाय म्हजी आयली जायत याद
सरून वच म्हाका तर चडच येतली याद

नका तूं विसरन गेला ती कोण कित्या याद करतली
नका तूं याद आसा ती कोणाली कित्या याद करतली

नबेर केन्ना केन्ना गजाल दुख्खाची येता कोणाली
वन गवन ताळणेची याद्यो येतात स्वता

जे यादींचीं किर्णां म्हजेच कडेन उरूं दी
ळना, खंयचे पायणींत येत जिणेची सांज ती

ादस्तीन घडयली फुलबाग घाडग्नी मनाचें अशें
चिरून दाखोवपाक जावचें ना तर हांव करूं किते

ेट जायनाशिल्ली तो मेरेन पैसावणी आसली वायट
ेट्रून पयस जाल्याचे खंतीची आतां उरली याद

ेक यादींतल्यान वाटावन पसार जा कशी
खंयचीय तीनसांज यादींशिवाय घाल्य कशी

बात अपनी तुम्हें न याद रही
खैर जाने दो, कोई बात नहीं

- करीम फजली

मैं तो बरबाद हूँ , तू जिन्दगी न बरबाद न कर
सिर्फ एक तमन्ना है मुझे याद न कर

- साजन पेशावरी

किसी की याद में जब काम सुबहो शाम होता है
उन्हीं पुरकैफ लम्हों का जवानी नाम होता है

- एम. सिकन्दर

सब्र कर लेंगे तेरी याद में रोने वाले
झिलमिला जाते हैं, इन्सान की यादों के चिराग

- सरदार जाफरी

आता है दागे-हसरते दिल का शुमार याद
मुझ से मिले गुनह का हिसाब ऐ खुदा न माँग

- गालिब

यह बता दे कि तुझे दिल से भुलाऊँ कैसे
तेरी यादों के चिरागो को बुझाऊँ कैसे

- रामकृष्ण 'मुज्तर'

याद में तेरी जहाँ को भूलता जाता हूँ मैं
भूलने वाले कभी तुझको भी याद आता हूँ मैं

- आगा शायर

वो तेरे नसीबकी बारिशें किसी और छतपे बरस गईं
दिले बख़बर मेरी बात सुन उसे भूल जा, उसे भूल जा

- अमजद इस्लाम 'अमजद'

ुकाच खबर उरली ना याद आमची
अशें कांयच घडलें ना, पर्वा ना आसूं दी

ांव मामको सोंपलां, तुजें कर नाका जिणें पाड
रकच इत्सा आसा, पुगे, धर नाका म्हजी याद

कोणाले तरी यादस्नींत जाता सकाळ सांज कामांतच
तरुणाई ताचें नांव आसा त्या पुराय धुंदीच्या खिणांकच

तुजी याद काडून रडटले ते मानशे थांबतले
झिळमिळटात केन्ना केन्ना यादी दिवे मनशाले

जायत्यो येतात खंती मनांत यादी वायट वान्साच्यो
देवा, म्हजेकडल्यान मागूं नाका, हिशेब गुन्यावांचे

म्हाका सांग मनांतल्यान तुका विसरूं कसो
पर्जळिल्लो यादी दिवो तुजो पाल्लोवूं कसो

तुजे यादींत बुडलसो विसरत उरतां जगाक
तुका याद येता उरत, विसर म्हजो पडिल्ल्याक

तुज्या भाग्यातलो पडलो पावस हेरांल्या घरा पाख्यार
अजाण मना, आयक म्हजें, तिका विसर, तिका विसर

बोसा / चुंबन

लजा कर शर्म खाकर मुस्करा कर
दिया बोसा, मगर कुछ मुँह बनाकर

- गौहर

अगर इक ले लिया बोसा, खता इसको नहीं कहते
मोहब्बत कहते हैं तर्के हया इसको नहीं कहते

- तस्वीर

ले लो बोसा अपना वापस, किस लिए तकरार की
क्या कोई जागीर हमने छीन ली सरकार की

- अनवर मेरठी

बोसा जो रूख का देता नहीं लब का दीजिए
है यह मसल की फूल नहीं पंखड़ी सही

- जौक

मेरे लबों का तबस्सुम तो सबने देख लिया
जो दिल पे बीत रही है वो कोई क्या जाने

- इकबाल

बोसा देने में जो पूछा कि बिगड़ता क्या है
बोसे लेने में कहो आपको मिलता क्या है

- अज्ञात

बोसाए रूखसार पर तकरार रहने दीजिए
लीजिए या दीजिए इन्कार रहने दीजिए

- हफीज जौनपुरी

उमो

लजत आनी मुरगटत, मुमुरखेशें हांसत
दिलो तिणे उमो पुण मातसो अनमनत

एक खेप उमो घेतल्यार गुन्यांव म्हणनात ताका
मोगाची ती एक भाशा, निलाजरो म्हणटात ताका

दिलो उमो परत घे कसो नक्रार केलीच कित्याक?
सरकाराली जागीर जशी कांय हांवें हडप केली स्वताच

पोल्यार उमो दिना ? निदान, ओठांचो दिल्यार जायत
'म्हणणी' च आसा फूल ना फुलाची पाकळी तरी जायत

म्हजें ओठांचें मुमुरखें हांसप सगळे तुमी जाणात
काळजार जें येवन पडलां तें खबर आसा कोणाक?

उमो दी म्हूण सांगलें तर मेळटलें कितें
उमो घे म्हूण सांगलें तर मेळटलें कितें

कपलाचो उमो घेतलो पूण तक्रार रावूं दी
घेयात नातर दियात मात नाकारचें रावूं दी

मैं मुसाफिर हूँ दहकते हुए सहराओं का
अपनी खुशबू मेरे होठों से जुदा रहने दे

- 'इकलाब' मिनहास

कौन कहता है कि बोसा दो हमें
मुंह फकत रख लेने दो रूखसार पर

- अज्ञात

एक बोसे के तलबगार हैं हम
और माँगे तो गुनहगार हैं हम

- जार. अजीमाबादी

सबों को बोसे दिए हँस के, और हमें गाली
हजार शुक्र भला इस कदर तो प्यार हुआ

- नजीर

आज बोसे उनके गिन-गिन कर लिए
दिन गिना करते थे इस दिन के लिए

- कवि अमरोहवी

बोसे अपने आरिजे-गुल्फाम के
ला मुझे दे दे तेरे किस काम के

- अज्ञात

लिपटा मैं बोसा लेके तो बोले कि देखिए
यह दुसरी खता है वो पहला कुसूर था

- अमीर

भोंवडेकार हांव धगधगत्या मरुथळामदीं
म्हज्या ओंठासावन पयस जरा, तुजो पर्मळ रावूंदी

कोण म्हणटा उमो दी आमकां तूं मुजरत
तुज्या पोल्यार म्हजे ओंठ तेकोवं दी फकत

आसा उमळशीक एकाच चुंबनाची आमकां
अदीक मागल्यार गुन्यांवी म्हण आमकां

हांसत उमे दिले जाय ताका आनी म्हाका मात खेपलो
या निमतान तरी मोग घडलो, केदो उपकार देवालो

आयज तिचे हांव मेजून मेजून उमे घेतले
मात ह्याच दिसाखातीर कितलेंच दीस मेजले

उमे म्हज्या पोल्यावयले गुलाबी रंगाचे
दी दी आनीकय, तुका कितें उपेगाचे

उमो घेवन कुशींत रिगलों तर तिणें सांगलें
ही दुसरी चूक करता, ती पयली चूक आसली

पयाम ज़ेरे लब ऐसा कि कुछ सुना न गया
इशारा पाते ही अँगडाई ली रहा न गया

- यगाना

कोई मुँह चूम लेगा इस नहीं पर
शिकन रह जाएगी यों ही जबीं पर

- रियाज

आए जो तेरा जिक्र किसी की जबान पर
हो गैर भी तो चूम लूँ मुँह इस बयान पर

- अहसन

कुछ तो मिल जायें लबे-शीरें से
ज़हर खाने की इजाज़त ही सही

- आरजू लखनवी

दुबळ्या ओठांनी सुलूस दिली कसलेंय मानूंक तयार ना
इशारो मेळटकी आळस दिलो तिश्टुपाक म्हाका जमलें ना

कोणे मुखामळाचो उमो घेतलो, हे गजालीर न्हय तर
साप्प दागसाण रावन वतली अशींच कोणालेय जिबेचेर

कोणालेय जिबेर उलयतना आयल्यार नांव तुजें
चुकीचें उग्त पूण घेन उमो त्या नांव सांगणाऱ्याचें

तुज्या म्हॉव्या ओंठां गावन किर्ने तरी मेळूं दी
कायच नासूं वीख खांवक तरी मेकळीक दी

शराब

यूँ तो पीता नहीं पी लेता हूँ गाहे-गाहे
वो भी थोडी सी मजा मुँह का बदलने के लिए

- जलील

सौ बार लगजिशों की कसम खा के छोड़ दी
सौ बार छोडने की कसम खा के पी गया

- अदम

एक ऐसी भी तजल्ली आज मयखाने में है
लुत्फ पीने में नहीं पी कर बहक जाने में है

- असगर गोंड़वी

औरीं को अता कर तू मैखाने का मयखाना
मेरा तो फकत भर दे, ये छोटा सा पैमाना

- पन्नालाल नूर

ऐ शेख जो बताए मये इश्क़ को हराम
ऐसे के दो लगाए भिगोकर शराब में

- अज्ञात

जनाबे शेख का परिन्दों पे जादू चल गया होता
तो ये सागर, ये पैमाने, खुदा जाने कहाँ जाते

- हीरालाल 'फलक'

पीने वालों ये सोचना कैसा
कौन महँगी है कौन सस्ती है

- साहिर

सोरो

चड करून केन्नाच पियेना इतलेशें पितां केन्ना केन्ना
तेंय मजेक बदलांवक म्हूण तोंडा रूच केन्ना केन्ना

शेंकडोंवेळां केल्ले चुकी विशीं सोपूत घेवन दिले सोडून
शेंकडोवेळां सोरो सोडपाचो सोपूत घेवन पिलों धोंकून

आज अशेंय एक ताजपण आसा सोऱ्या दुकानांत
उरना मजा पियपांत नर उरता पिवन घाळपांत

जाय ताका तूं दान कर सगळीच सोऱ्या - गादी
म्हाका मात सोऱ्यागिलास ल्हानसोच भरून दी

कोणे उपदेशकान सांगलें सोऱ्यांची हवस वायट
असल्याच्या दी मुस्काटार दोन, सोऱ्यांत भिजोवन हात

चलताशिल्ली उपदेशकांली जादू मवण्याचेर जर
हो पेलो, हो चषक वताशिल्लो खंयगर देवाक खबर

सोरेकारांनो चलल्या कित्याक अशी काळजी
खंयची आसा म्हारग आनी खंयची सवाय ती

साकी तेरी सोहबत में क्या आलमें मस्ती है
जन्नत मेरी नजरों में उजड़ी हुई बस्ती है

- अर्श मलसियानी

ये मयकदा है, तेरा मदरसा नहीं वाईज
यहाँ शराब से इन्सा बनाए जाते हैं

- सागर निजामी

वह है साकी है ओर दौर में जाम है
पीने वालों को दुनिया से क्या काम है

- फिगार उन्नावी

यह तो माना हमने, हा शीशे में है बाकी शराब
कुछ मजा देती नहीं है हमको बे साकी शराब

- दाग

हम भी बने थे रिन्द मगर ये खबर न थी
प्यासे फिरेंगे हाथ में सागर लिए हुए

- फलक देहलवी

दिल पे तेरी आँख का इल्जाम लेकर पी गया
आज वाईज भी खुदा का नाम लेकर पी गया

- कतील शिफाई

लुत्फ़े-मय तुझसे क्या कहूँ ज़ाहिद
हाय कमबख़्त तूने पी ही नहीं

- दाग

ाकी, तुजे संगतींत कशी जगांतली सगळी मस्ती
ड्जे नदरेंत सर्ग म्हण्टात ती आसा एक वशाड वस्ती

ो सोऱ्या गादी, उपदेशका न्हय शाळा तुगेली
ांगा सोरोच सगळी मनीसपणाची कळा

ी साकी आमा आनी भोंवना कसो सोऱ्या जाम
पेतल्यांक जगाचे, पडलां कसलें काम

आमी जरी मानलें, पेल्यांत बाकी उरला सोरो
कांयच ना उपेग देवा, साकी बगर सोरो

आर्मीय आशिल्ले मनमौजी पूण खबर नाशिल्ले
म्हऱ्यांत आसून कळमो उरतले भोंवत तानेल्ले

काळजार तुजे नदरेचे आरोप घेवन सोरो पिलों
उपदेशकय आज देवालें नांव घेवन सोरो पिलो

सोऱ्या सुवाद आसता कसो सांगू कसो सभाग्या
हाय अद्रुश्टा, तूं सोरो केन्ना पिलोंच ना

दूर से आए थे साकी मयखाने को हम
बस तरसते ही रहे अफसोस पैमाने को हम

- नजीर

रश्क से देखें न क्यों याराने-मयखाना मुझे
सब को जामे मय मिली आँखों का पैमाना मुझे

- हफीज बनारसी

पीने को जाम मैंने लब से लगाया लेकिन
तस्वीर हसीना मेरे पैमाँ में उतर आई

- कमल अर्शी मेरठी

नशा पिला के गिराना तो सब को आता है
मजा तो जब है के गिरतों को थाम ले साकी

- अदम

मय हो, मिना हो, ओ साकी हो पिलाने के लिए
तब मजा देतीं ये, काली घटा बरसात की

- आजाद

खुदा ऐसा भी दिन लाएँ, पियें मिल-जुल के हम दोनों
कभी तुझको खुमार आये, कभी हमको खुमार आये

- अख़्तर

आज तो ऐसी पिला साकी कि दिल झूम उठे
आज मैकश न रहे यूँ नजर अन्दाज काई

- गालिब

साकी, सोऱ्या गादयेर आयल्यात आमी खूब पैसल्यान
ब्रेंच सोऱ्या गिलासांखातीर आमी जाल्यात दयावान

वळखीचे म्हजें सोऱ्या दुकान पळोवंचो ना कित्याक दुरस्वासान
जाय ताका मेळळे सोऱ्यापेले म्हाका मात नदरेचो जाम

पिवूंक ओंठांक हावें सोऱ्यापेलो लायलो मात
म्हज्या मोगालें पडबिंब देवन आयलें पेल्यांत

जाय ताका जमत साकी सोगे पिवोवन लकपाचें
आसा थंयच मजा पिवन लकतल्यांक सांवरपाचें

सोगे आसा, पेल्लो आसा, पियावपाक आसा साकी
मजा दितात काळीं कुपां जमतात जेन्ना पावसाचीं

देवा अशेंय दीस हाड, मेळून पियेवया दोगूय मतीं
केन्ना तुका नशा चडूं दी आनी केन्ना म्हाका मस्ती

तर अशें काय पियेय साकी झिंगून उठूं दी मन आज
दिसना सोऱ्या - गादी सगळेंच जालां दिश्टी आड

रूह किस मस्त की प्यासी गई मैखाने से
मय उड़ी जाती है, साकी तेरे पैमाने से

- दाग देहलवी

दिखा के मद भरी आँखें, कहा ये साकी ने
हराम कहते हैं जिसको, ये वो शराब नहीं

-खुमार बाराबंकवी

औरों को अता कर दे ये सागरो-मीना
आँखों से पिला साकी गर मुझको पिलाना है

- बहजाद लखनवी

कोई ऐसी भी सूरत हो तेरे सदके साकी
रख लूँ मैं दिल में उठा कर तेरे मयखाने को

- जलील मानिकपुरी

साकिया टाल न प्यासा मुझे मयखाने से
मेरे हिस्से की छलक जाती है पैमाने से

- खंजर

रहे मर कर भी या रब मयकदे में दौर मस्ती का
बनायें जाएँ इनकी खाक से जामो-सुबू बरसों

- अमीर मीनाई

तौबा का इरादा जब इस दिल से किया मैंने
साकी की नजर मेरे पैमाने से टकराई

- कमल अर्शी मेरठी

ध्रुंयचे मस्तींत बुडून गेलो तानेल्लो जीव दुकानांतल्यान
विक्कन आसा साकी, सोरो उपाट भरिल्ल्या गिलासांतल्यान

मस्तवाल नदरेन साकीन सांगलें खंय
हराम ज्याका म्हण्टात तो हो सोरो न्हय

सोऱ्यापेल्लो आनी मडकी बक्षीस दिवन उडय
पियोवपाचेंच आसा साकी तर नदरेन पिवय

सोंचीत मुखामळ कोणालें हांगा ओडलायणें जर दिसत
म्हज्या काळजांत तुज्या दुकानाक दवरीन म्हण्टां मुजरत

सटपनाका दुकानांतल्यान साकी, हांव असो तानेल्लो
मापांतल्यान विक्कन आसा, आरे म्हज्या वांट्याचो सोरो

सोऱ्या गादियेर मारामारीन देवा जर मेल्यार कोणी
तांचे अस्थींतल्यान घडोव येत सोऱ्या आयदना वर्सांनी

मनापासून थारायलो जेन्ना प्रायश्चिताचो इरादो
साकिली नदर पडली तेन्नाच पेलो आसलो रिकामो

भर-भर के जामे बज्म में छलकाए जाते हैं
हम उनमें हैं, जो दूर से तरसाए जाते हैं

- रियाज

खुश्क बातों में कहाँ ए शेख, कैफे-जिन्दगी
वो तो पीकर ही मिलेगा, जो मजा पीने में है

- फिराक गौरखपुरी

बदमस्तियों का रंग है जोश शबाब में
गोया कि वह नहाए हुए हैं शराब में

- अनवर

पिला दे ओक से साकी, जो मुझ से नफरत है
प्याला गर नहीं देता न दे शराब तो दे

- मिर्जा गालिब

कुछ कमी तो नहीं साकी तेरे मयखाने में
कितनी आ जाएगी टूटे हुए पैमानि में

- राज

पुस्कराते हुए यूँ आए वो मयखाने में
रूक गई सांस छलकते हुए पैमाने में

जोश मलीहाबादी

क्यूँ न टूटे मेरी तौबा जो कहे तू साकी
पी ले, पी ले, अरे घनघोर गटा छाई है

-रियाज

र मैफलींत उपाट भरून विरकत आसात सोऱ्यापेले
भामी मात पयसल्यान चोयत तळमळतच रावचेले

जियेवपांत नशा खंय आसा मिळमिळित फकाणांत
गिरेस्ता ती तर पिवनच मेळटली, मजा आसता पिवपांत

पाड मस्तेचे रंग आसनात जुवानीच्या जोमांत
जशें कांय तो न्हावन आयला सामकोच सोऱ्यांत

पोशांतल्यान पिवपाचो दुस्वास करता, साकी
पेलो दिवपाचो ना दिवंनाका, पूण सोरो तर दी

कसलें तरी उणें दिसता साकी तुज्या दुकानांत
कितलो सोरो भरतलो फुटक्या पेय पात्रांत

मुमरखो तो हांसत आयलो असो काय मदिरालयांत
नकळत म्हजो थाबलो श्वास फसफशिल्ल्या पेल्यांत

कित्याक सुटचेना म्हजे सोपूत तुवें सांगल्यार साकी,
पिवन घे, पिवन घे, आरे देवा, जमल्यांत कुपां हुंवारांचीं

ऐ शाहिदे बहार कभी इस तरफ भी आ।
मुद्दत से हम भी बज्मे-तमन्ना सजाए हैं॥

- हयात वारसी

मैं तो जब मानूँ मेरी तौबा के बाद
करके मजबूर पिला दे साकी

- जिगर मुरादाबादी

ये रात ये फिजा ये सितारों का बाकपन
ऐसे में वो पिलाते मैं पीता तमाम रात

- टी. एन्. कंवल

मेरी नाशाद उमंगों को रवानी दे-दे
आबे जम-जम नहीं अँगूर पानी दे- दे

- अन्दाज ज़यपुरी

येवपाचें कर केन्ना हे वटेन, आरे सुखदिणी खुशी
बरेच मुस्तीन धरून आसा आरत्त सोन्या पंगतीची

पस्तावणी जावनूय दिसता पिवचेंशें भौन भौन
म्हाका पिवूंक घाल साकी लाचार करून करून

ही रात, हो सैम, नखेत्रांचो लिकलिकपी पर्जळ
अशांत कोणी पिवयत तर, पीत रावीन रातभर

निर्शेले म्हजे उमेदीक उर्बा दिवूंक जाय खरो
पवित्र जळ न्हय पूण जाय खर द्राक्षां सोरो

मिले - जुले

एक दीवाने को आए हैं समझाने कई
पहले मैं दीवाना था और अब हैं दीवाने कई

- नजीर बनारसी

हजार जब्त किया फिर भी आ गये आँसूं
अगर किसी ने कहा हमसे मुस्कराने को

- फिरोज जहां अलमास

हुस्न और इश्क को जिस रोज कि ईजाद किया
मुझको दीवाना किया, तुमको परीजाद किया

- तस्कीन

आशिकों में और उसका नाम रोशन हो गया
शम्आ ने सोचा था मिट जाएगा परवाने का नाम

- बिस्मिल भरतपुरी

तुझको इन नींद की तरसी हुई आँखों की कसम
अपनी रातों को मेरे हिज्र में बरबाद न कर

- जोश मलीहाबादी

मिले ना फूल तो तुर्बत पे मुस्कुरा देना
सुना है फूल बरसते हैं मुस्कुराने से

- अज्ञात

फूल बनने की तमन्ना हर कलीं के दिल में है
फस्ले-गुल है मुन्तजिर गुलशन में कब आते हैं आप

- शमीम काकोरवी

सरभरस

एका पिशाक समजावपाक आयल्यात लोक बरेच
सुखेचो पिसो हांव, आतां जाल्यात पिसांट बरेच

हजार वेळां दामून धर्ली तरीय आयली दुकां
सांगलें जरी हांसूंक कोणेय मोगान म्हाका

मोग आनी गोमटायेची ज्य दिसा जाली उकती दरी
ताणें बनयलो पिसो म्हाका आनी तुका अप्सरेवरी

जायन्या प्रेमिकांत नाचें नांव अदीक आवडीचें जालें
दिवो समजलो वतलें नांव हुलपून पिसोळ्यालें

जागरणान तरसोल्या ह्या दोळ्यांचो सोपूत तुका
म्हज्या विरहान रचनाली रात पाड करूं नाका

मेळ्ळें फूल तर थडयानरी मुमुरखूं हांसात
आयकून आसा हांव हांसपान फुलां शिंवरतात

दरेक कळये मनांतली इतसा फूल जावपाची हांगा
वाट पळयता रून फुलांचो केन्ना येतात तें सांगा

ये देखा है कि अक्सर फस्ले -गुल उस वक्त आती है
चमन में जब किसी का आशियाँ बाकी नहीं रहता

- फलक देहलवी

करके अेहसान जताता जो फिरे -दुनिया को
ऐसे कमजर्फ के एहसान से डर लगता है

- अशर इटावी

न साथ देगी ये दम तोड़ती हुई शम्मा
नये चिराग जलाओ कि रोशनी कम है

- शाहिद सिद्दीकी

एक दिया हम जो सरे राह जलाने निकले
आँधियाँ बनके कई लोग बुझाने निकले

- डॉ. सागर आजमी बारबंकी

जख्म कुछ ऐसे हुए फूलों पर सोया न गया
जिस्म जलकर खाक आँखों से रोया न गया

- सुभाष जैन

मिलने की आरजू थी, मिलना भी तुमको चाहा
लेकिन न तुमको पा कर दीवाने हो गए हम

- साजन पेशावरी

मुझे तमाम उम्र की आरजू क्यों हो
बहुत है मेरे लिए एक आरजू तेरी

- जलील मानिकपुरी

कोणालेय घोंटेर जेन्ना बागेंत बाकी उरनात
जायते वेळां पळयलें भारा येतात फुलां तेन्नाच

उपकार करून भौन भौन सांगत उरतां जगाक
नालायकांल्या उपकाराचें भंय दिसता सदांच

ही पाल्वूं आयिल्ली मेणवात दिवपाची ना साथ
पर्जळ कमी पडटा देकून जळय नवी वात

मार्गावाटेर लावपा दिवो जसो सरलों भायर
तुफाना भशेन पालोवपाक लोक आयले भायर

अशी काय जाल्ली जखम, फुलांर न्हिदपाक जालें ना
जळून खाक जाल्ली कूड, दुखांनी रडपाक आयले ना

आस्त बाळगिल्ली भेटेची, इत्सा केल्ली भरवंशार
पूण म्हाका तूं ना मेळिल्ल्यांक हांव पडलों पिशार

जायच कित्याक म्हाका पुरय पिराय आशा
म्हजेखातीर भरपूर आसा एकच तुजी इत्सा

सबब हर एक मुझसे पुझता है मेरे रोने का
इलाही सारी दुनिया को मैं कैसे राजदाँ कर लूँ

- ताजबर नजीबाबादी

ये कातिबे-तक़दीर का कैसा मजाक है
दबी मुद्दत से खुशियाँ तहे खाक हैं

- अन्दाज जयपुरी

बस कि दुश्वार है हर काम का आसा होना
आदमी को भी मयस्सर नहीं इन्साँ होना

- गालिब

शबे झूठे वादे पर जो तेरे हम बहक गए
कोई लाख बार घर से उठे पर तलक गए

- अहमद गुजराती

बदनाम होंगे जाने भी दो इम्तिहान को
रखेगा कौन तुम से अजीज अपनी जान को

-मीर तकी·मीर

भवें तनती हैं, खंजर हाथ में है, तन के बैठे हैं
किसी से आज बिग़डी है जो यूँ बन के बैठे हैं

- दाग

मैं अकेला ही चला था, जानिबे मंजिल मगर
लोक साथ आते गए और कारवाँ बनता गया।

- मजरूह सुल्तानपुरी

दोनक विचारतात म्हाका कारण म्हज्या रडपाचें
सगळें जग सार्थीक, देवा सगळ्याक सांगूं कशें

नशीब बरोवप्यालीं ही मस्करी कसली
वेंच मुर्त्तीन मुळांत खुशेची राख जाली

दोनक काम सोपें जावंचें गजाल कठीण खरीच
आनी शक्यना मनशाकय जावूंक सज्जन मनीस

तुज्या फटकिऱ्या उतरांनी जे व्हांवन गेले रातीक
जायते वेळां घरांतल्यान उठले पूण रावले अगतीक

पाड नांवांचें जालें जांव दी गरज कसली कसोटेची
वेळेंच कोण दवरतले मांग खाशेलो जीव तुजेलागीं

भुंवयो ताणल्यात, खंजीर हातांत, बसका अशेतरेन
खुबळिली आसा नी कोणाग म्हूण, बसल्या अशेतरेन

म्हज्या इप्सित ध्येयावटेन वतालों एकलोच हांव
लोक वांगडा येत रावले जमलो पुराय गांव

कहता न था कि बाज आ हर दम की सि हँसी से
आखिर गया न जालिम इक बेगुनाह जी से

- मोहम्मद माइल

दर्द मन्दों से तुम्ही दूर फिरा करते हो
पुंछने वर्ना सभी आते हैं, बीमार के पास

- मीर

किसी चमन में, बस इस खौफ से गुजर न था
किसी कली पे ना भूले से पाँव धर जाऊँ

- नदीम कासिम

यूँ हौसले बडे हैं हमारे कभी-कभी
जीते हजार बार तो हारे कभी-भी

- साजन पेशावरी

या रब हो खैर आज वो गुस्से में चल पडे
शमशीर ले के हाथ में कातिल निकल पड़े

- खार 'राजस्थानी'

मुझे समझाने आये हैं कि मैं रोने से बाज आऊँ
मेरे समझाने वालों की नजर नम होती जाती है

- आनन्द नारायण 'मुल्ला'

गले लिपटे है वो बिजली के डर से
इलाही, ये घटा दो दिन तो बरसे

- रियाज खैराबादी

चित्रागिल्लीं सांगनासल्लीं दरवेळां तुज्या हांसपार
तुजे सतावणेर निमाणे निश्पाप जीव जाल्ले ठार

मायेरन लोकांपसून खरें तूंच करना जवळीक
ना तर दुखणायनां लागीं जायने येतात चौकशेक

खुंयचेंय वागोंतल्यान वचनासल्लीं भंयान
एकादी कळी चुकून चिरडून म्हण पायान

व्हड आसनात नव्यो इल्ला-वाल्ला आमच्यो केल्ला केल्ला
हजार वेळां जिखल्ले तशेंच अशी केल्ला केल्ला

देवा, खुशाली मानतां आज तो निर्दयीन सरला भायर
आनी घेवन हातांत तलवार घातकीय सरल्यात भायर

म्हजें रडप उणें जावं दी म्हण आयल्यात समजावच्याक
समजायतल्यालेंचेंय दोळे आतां जायत आगात ओलसार

जोगल्याक भियेवन तो वेंग मारून गवता अशी
दोन दीस तरी परमेश्वरा जावंदी पावसाच्यो रासी

अक्ल हर चीज को इक जुर्म बना देती है
बेसबब सोचना, बे-सूद पशेमाँ होना

- अदम

सुबह को आये हो, भुले शाम के
जाओ भी अब तुम रहे किस काम के

- नामालूम

इलाही क्या हवा बदली मुकद्दर के बिगडते ही
कोई सुनता नहीं है जो फँसाना हम सुनाते हैं

- मजहूर झालावाड़ी

मुश्किल का मेरी उनको, मुश्किल से यकीं आया
समझे मेरी मुश्किल को लेकिन बडी मुश्किल से

- अज्ञात

जमाने का शिकवा न कर रोने वाले
जमाना नहीं साथ देता किसी का

- लतीफ अनवर गुरदासपुरी

दुनियामें हूँ दुनिया का तलबगार नहीं हूँ
बाजार से गुजरा हूँ खरीदार नहीं हूँ

- अकबर इलाहाबादी

तुम सलामत रहो हजार बरस
हर बरस के हो दिन पचार हजार

- गालिब

शाणेपण दरेक बाबतीत एका तरेन करता सक्ती
विनाकारण विचार करप वर्गाच निमित्त पस्तावणेक

सांजपारार सांडिल्लो फांतोडेर परतलो
गेल्लोच बरो, आतां उपेग तो कसलो

आरे देवा, हवा कशी बदल्ली नशीबच उलटलें
आयकनात कोणाच गजाल हांव सांगत आसां ती

म्हजें मुस्किलीर तागेलो विश्वास बसलो मुस्किलीन
म्हजी मुस्किली समजली पूण बरेंच मुस्किलीन

दुकां गळोवप्यांनी काळाक शिरापू नाकात
मतींत धरात काळाक वेळीक धरूं नाकात

जगांत आसून मन म्हजें संवसारांत रमलें ना
भोंवतां बाजारांत पुणून खरेदीदार जालों ना

जिये बाबा मोगा तूं वरसां हजार
दर वरसा दीस जावंदी पन्नास हजार

कब तक खिंजा का दौरा रहेगा ए बागबां
कब तक करेंगे फूल बहारों की आरजू

- साजन पेशावरी

बात जब है कि दुश्मनों से भी
जब करो, दोस्ती की बात करो

सिकन्दर अली वज्द

तुम शहर के काजी हो इन्साफ करो मेरा
कातिल है वही मेरा जो जाने मोहब्बत है

- ताबिश कानपुरी

गुलशन वही बहार वही, बुलबुलें वही
लेकिन गुलों के हुस्न में, वो बात अब कहाँ

असर उस्मानी

तुम रास्ते की धूल न हो जाओ तो कहो
दो चार गाँव चल के तो देखो किसी के साथ

- 'मजहर' जानेजाना

तोहमते चंद अपने जिम्में धर चले
जिस लिए आए थे सो हम कर चले

- मीर दर्द

कहते हैं तुमको होश नहीं इज्तिराब में
सारे गिले तमाम हुए इक जवाब में

- मोमिन

आरे देवा, खंयमेरेन उरतलो रुतु पानगळीचो
केदोळ मेरेन मार्ग राकतली फुलां रुतु रायाचो

वेव्हार करपाचो आसा जवर दुस्मानाबरोबर
जेन्ना तो करपाचो, दोस्तीचो हात कर मुखार

तुमी न्यायाधीश या शाराचे दियात म्हाका न्याय
म्हजो मारेकरी तोच, जाणें मोग केलो जिवापाड

फुल्बाग तीच बहार तीच सुकणी बी आसात थंय
पूण फुलां मोबीनकायेंत आतां ती बाब आसा खंय

वाटेवयली धूळ जावनाका खंयय वचपाचें आसल्यार
कोणा सांगातान अणभव घे चलून गांव तीनचार

स्वतार थोडें उणेपण खोटें घेवन चलें
ज्या कामाक आमी आयिलें तें करून चलें

बेचैनींत तुका सुध उरना अशें सांगतात
सगळ्यो तक्रारी सोंपल्यो ह्या एका उतरांत

मेरी हसरत देखते और मेरा अरमाँ देखते
किस तरह कटती है आकर शामे हिज्राँ देखते

- पारसा जयपुरी

ऐ शम्अ तुझपे रात ये भारी है जिस तरह
हमने तमाम उम्र गुजारी है इस तरह

- नातिक लखनवी

क्या जाने लिख दिया उसे क्या इज्तिराब में
कासिद की लाश आई है खत के जवाब में

- मोमिन

दिल की लगी को छुपाऊँ कैसे
शोला है दिल में बुझाऊँ कैसे

- शख्से

मिलने का वादा उनके जो मुँह से निकल गया
पूछी जगह जो मैंने तो बोले कि ख्वाब में

- अमीर मीनाई

जो भी करना हो वो कर गुजरो, ये दिल की राय है
सोचने वाले हमेशा सोचतै रह जाते हैं

शकील अख्तर

ावड म्हजी ध्यानांत घे आनी म्हजीं दुख्खां पळय
ता सांजवेळ पैसावणेंची कशे तरेन पळय

ारे दिव्या, रातीचो पल्कर भारी तुजेर जे तरेन
ुजगण केली पुराय जिवीन हांवेंय तशेंच तरेन

कोणा खबर कितें घरयलें आकूळ मनादशेंत
निरोप्यालें मात मडें आयलें तें चिटये जापेक

मनाक जें लागलें तें लिपोंव कशें
काळीज जें हुल्यलां तें न्हिवोवं कशें

भेटे निमंत्रण आयलें जशें तिच्या उल्वण्यांत
विचारलें हांवें खंय म्हूण, सांगलें तिणें स्वप्नांत

जें कितें करपाचें आमी तें करून वच हें मनाचें मत
विचार करतले सदांच उरतात विचार करत

शब्दार्थ

अ - अं

अता - इनाम,दान
अदा - हावभाव, नखरे
अज़ल - मूल, किसीके जल्म का समय
अज़ीज - प्रिय, प्यारा
अदना - तुच्छ, अत्यन्त साधारण
अन्जाम - परिणाम, फल
अश्क - आँसू
अरमान - हौसला
अफ़सोस - दुःख, शोक / खेद,
अफ़साना - कहानी, किस्सा
असीर - कैदी, बंदी
अनवर - चमकदार
आतिश - अग्नि / क्रोध, घुस्सा
आफ़त - दुःख / संकट, कश्ट
आलम - संसार, विश्व
आरज़ू - कामना
आशियाना - घोंसला/ रहनेक़ा घर
आग़ाज़ - आरंभ, आदि, शुरू
आरिज होना - पैदा होना, जाहीर होना
(आस्तां) आस्तान - दहलीज, चौकट
आशना - दोस्त/ प्रेमी, प्रेमिका /दास, गुलाम
इत्तफ़ाक़ - संयोग
इख़्तियार - अधिकार, काबू / प्रभुत्व
इन्तिहा - समाप्ति चरम सीमा / परिणाम
इलाही - ईश्वर
(इज्तिराब) इजतराब - बेचैनी / विकलता
इक़रार - मान लेना, कबूल करना
इश्क - अत्यंत प्रेम
इज़हार - प्रकट करना, खोलना / बयान
इन्तज़ार - प्रतिक्षा, राह देखना
इबारत - लेख शैली / प्रबंध
(इब्तिदा) इब्तदा - आरंभ
(इल्ज़ाम) इलज़ाम - अपराध, दोषी ठहराना
इजाद - आविष्कार, नई बात निकलना
उज्र - बहाना / इन्कार, विरोध / माफी
(उल्फत) उलफत - प्रेम, दोस्ती
(एतबार) ऐतबार - विश्वास / भरोसा

क-घ

कहर - जबरदस्ती, अत्याचार / क्रोध
क़ज़ा - मौत / भाग्य, किस्मत
करम - कृपा / उदारता / दया
कयामत - लंबा मुदत / अन्याय , जुल्म/ प्रलय/मुसीबत
कशमकश - खींचातानी, असमंजस
क़ब्र - चबुतरा जो मुर्दा गढ्नेपर बनाया जाता है।
कलब - हृदय, दिल / किसी चीजका बीचका भाग
क़श्ती - नाव, नौका
कमज़र्फ - कम हौसला, ओछा
कायनात - दुनिया, विश्व / असल, हकीकत
कातिब - दस्तऐवज लिखनेवाला, मुन्शी
कामिल - पूरा , पूर्ण / पक्का / योग्य
काफ़िर - निर्दय, बेरहम / दुष्ट, बुरा
क़ातिल - हत्यारा, घातक / प्रेमिका, माशूक
क़ासिद - संदेशवाहक, दूत, पत्रवाहक
क़ायल - मान जानेवाला, निरूत्तर होनेवाला
(कुर्बान) कुरबान - खैरात, दान, निछावर

रवाना होना
/ भूलचूक
ज, नाखुश, रुष्ट
लबी
प्रेम
सीबत
नशील
बदनसिबी, दुर्भाग्य
ना, बिताना
म
न, आशंका /
के सुख बढ गये हैं
पक, शमा / बेटा,
रत
रता/ अत्याचार,
, कष्ट

जल्वा दर्शन, दृश्य / तेज
ज़मा - वक्त, समय
जर्फ - पात्रता, गुंजायश
ज़ार - अनुरक्त
ज़ानू - जांघ, घुटना
जिगर - कलेजा / मन / जान
जुनून - पागलपन, असीम प्रेम
जुरअत - साहस, हिम्मत
ज़ुल्फ - लंबे बाल
ज़ेर - कमजोर, दुर्बल
ज़ौक - मजा चखनेकी शक्ती

त - न

तबीयत - मन, चित्त
तराश - ढंग, बनाव / सिंगार
तह - तल, पेंदा, थाह
तरस खाना - दया करना, अनुकंपा
तख्लीक - नवीन निर्मिती, सृजनशील
तमन्ना - इच्छा, कामना
तजल्ली - प्रकाश / तेज, नूर
तर्क - त्याग, छोडना
तगाफुल - गफलत / उदासीन भाव
तबस्सुम - मंद हास, मुस्कुराहट
तस्कीन - दिलासा, संतोष
तासीर - प्रभाव / नतीजा , असर
ताबीर - फल (स्वप्नका फल)
तुंद - तेज , उग्र / भीषण / कटु
(तुर्बत) तुरबत - कब्र, समाधि, दरगाह
तोहमत - झूटा कलंक, झूटा आरोप
दर्दमन्द - दुःखी, खिन्न, दयालू, सहानुभूति रखनेवाला
दश्त - जंगल / मैदान
दराज़ - लंबा, विस्तृत
दस्तूर - रीति, विधि, नियम, कायदा
दिल्लगी - हँसी, मजाक, हास्य विनोद
दीवानगी - पागलपन, विक्षिप्त

(दैरीना)- चक्कर, भ्रमण, फेरा
नश्तर - झख्म, चिरनेका औजार
नसीम - ठंडी हवा, शीतल वायु
नकाब - घूंघट
नम - गीला, भीगा हुआ, आर्द्र
नफ़रत - घृणा, बेजारी
नज़र अन्दाज - गिरा हुआ, नजरमें अलग
नादिम - शरमिन्दा, लज्जित
नाशाद - दुःखी, नाखुश, अभागा
नातवाँ - कमजोर, दुर्बल
नाला - रोकर याचना करना / फरियाद करनेवाला
नाज - घमंड, गर्व, अभिमान
निहायत - बहुत, अतीव, अत्यंत
निखर आना - तरकीब, ढंग

प - म

पयाम - संदेश, मंगनी
पहलू - दृष्टि, दृष्टिकोण
(पशेमां) पशेमान - अफसोस करने वाला, पछतानेवाल लज्जित
परीजाद - परीसे पैदा / अत्यंत सुंदर रुपवान
पैमाना - नापनेका साधन / गिलास
पाजेब - पायल
फ़ज़ा - बहार, रौनक
फ़साना - कहानी, किस्सा
फ़रेब - कपट, धोकेबाज
फ़ाखिर - कीमती, बहुमूल्य
फ़ितना - हंगामा / विद्रोह / प्रेमिका
फ़िराक - चिन्ता / तलाश / वियोग, विरह
बशर - मनुष्य, आदमी, इनसान
बदौलत - कृपासे, कारणसे
बरकरार - उपस्थित/ जिंदा / कायम
(बयाबाँ) बयाबान - वीरान, उजाड जगह
बज़्म - सभा, खुशीकी महफिल
बराय - वास्ते, लिये
बरायों - सृष्टी, प्राणीमत्र
बदल - एवज, एकके स्थानपर
बख़्शा - हिस्सा, भाग
बहाना - निमित्त / कारण / टालमटू
बाम - कोठा, छत
बांका - रंगीला , रसीला / साहसी, दिलेर
बाज - चंद, कुछ, थोडा
बुत - मूर्ती, प्रतिमा / प्रेयसी
बेवफा - कृतघ्न
बेगाना - जो अपना न हो, गैर, परदेसी
बेताब - परेशान, बेचैन, व्याकुल
बोसा - चूमना , चुम्बन
मरम्मत - सुधार, जिर्णोद्धार / मारपीट, सजा
मदहोश - नशेमें मत्त , मतवाला
मक्कार - धोकेबाज, कपटी
मख़्मूर - नशेमेंचूर
महसूस - अनुभूत, जिसका अनुभव हो
मरहला - मंजिल, ठिकाना पडाव/समस्या
मर्ज़ - बिमारी, रोग
महफ़िल - जलसा नाचगानेकी जगह
मरमर - संगमरमर पत्थर
मज़ार - समाधि, कब्र
मयस्सर - सुलभ / जो प्राप्त हो
माहरु - चंद्रमाके समान मुखवाला
माजरा - घटना, मामला, घटनाका वर्णन
मानिन्द - समान, सदृश, के जैसा
माज़ी - पिछला, माजी
मीर - सरदार, नायक
मुर्दन - मरना, मृत्यूको प्राप्त होना
मुफ़लिस - निर्धन, गरीब
मुन्तज़िर - उमेदवार, प्रतीक्षा करनेवाला
मुक़द्दर - तकदीर, भाग्य, किस्मत
मुहब्बत - प्रेम, प्यार / मित्रता
मुहाल - असंभव

मुख्तसर - संक्षिप्त, छोटा, छोटा किय़ाहुआ
मैकश - शराब पिनेवाला

य - ह

याराना - मित्रोंकासा, मित्रोचित
रब - ईश्वर, जगपालक
रकीब - एकही प्रेमिकाका दुसरा प्रेमी, दुश्मन
रग - नस
रशाक - ईर्ष्या, वैरभाव
रंज - दु:ख
रस्म - रिवाज, परिपाटी
रवानी - बहाव, प्रवाह, तेजी
राजदा - भेद या रहस्य जानने वाला/ साथी
रुतं - ऋतु, मौसम / फसल
रुख - चेहरा / दिशा
रुखसार - कपोल, गाल
रुसवाई - बदनामी, फजीहत
रिंद - स्वच्छंद, मनमौंजी, मस्त मतवाला
लज्जत - स्वाद, मजा
लब - होंठ
लगजिश - अपराध, गलती
लुत्फ - बहार, मजा / आनंद, स्वाद
वस्ल - मिलन, मिलाप, सयोग
वलवला - आवेश, उमंग
वाय - दु:ख, चिंता, कष्ट हायरे
वारा - बचत, फायदा
वाइज-धर्मोपदेशक, भली बातें करनेवाला
विसाल - मुलाकात / प्रेमियोंका मिलन
शरारत - बुराई, खराबी
शबनम - ओस
शब - रात्रि
शबिस्ताँ - अंत:पुर, शयनागर
शबाब - जवानी, यौवन, सौंदर्य, तरक्कीका जमाना
शफाफ - स्वच्छ, निहायत साफ
(शिरीं) शीरीं - मीठा, मधुर, दिलपसंद
शिकन - झोल, ढीलापन
शै - दुर्लभ वस्तु
शोखी - ढिटाई, बेअदबी
सर - आरंभ, शुरू
सदका, सदके - खैरात, निछावर, दान, कुर्बान
सहर - प्रभात, प्रात:काल
सरबस्ता - गुप्त, कठिन, पेचीदा
साहिल - तट, नदी या सागर का किनारा
सादगी - सादापन
सामा - सुननेवाला, श्रोता
सिन - उम्र, वय, अवस्था
(सामां) सामान - हथियार, औजार, चीज/ वस्तु
सितमगर - अत्याचारी, अनर्थ करनेवाला
सीरत - तबीयत, प्रकृति, स्वभाव
सेहर - तंत्र, जादूटोना
सिलसिला - संबंध होना, ताल्लुक होना
हया - शर्म, लज्जा
हसीन - सुंदर, प्यारी, अच्छी
हसरत - परिताप., किसी चीज न मिलने का अफसोस
हलक - जबान, मुँह
हरचन्द - कितनाही, कैसाही / यद्यपि बहुतेरा
हस्ती - अस्तित्व, जिंदगी, जीवन / असलियत
हबीब - मित्र, प्यारा, प्रिय
हश्र - विपत्ती, विलाप, शोरगुल
हासदा - मुसीबत, दुर्घटना
हिज्र - वियोग, विरह
हिजाब - लज्जा, शर्म
हौसला - अरमान, आकांक्षा, कामना
हूक - एक ईश्वर का नाम / हंगामा/ भय, डर

....

कवी प्रभाकर नाडकर्णी

हांचे हेआदींचे कवितांझेले

★ गजलप्रभा ★ ★ शिशिरांतलीं शेंवते फुलां ★

मोगा पिडेपसून पयस रावले ते हुल्पले आपल्याच उज्यांत
मोगा पिडेक आपणायले ते हांसतेर गेले दुकांक

दुखिल्ल्या काळजाक हांव कसो तरी समजायतां
जसो कोण तरी कोसळपी वण्टीक धिगी लायता

तुजे जवानीपरस सोबीत ना दुसरी ओड
देवा म्हज्या, मोगा तुका कसल्याचीय ना जोड

पर्थून केन्नाय तुजे नदरेची जायत कृपा हेवटेन
पयले नदर भेटीचीच धरल्या उमेद आयजमेरेन

तुजे न्हिदेकुडीसावन आयलें एक वाऱ्या ल्हार शीतळ
फांत्या पारा ताणें पावयलो तुजे कुडीचो पर्मळ

मरणाक कठीण समजणाऱ्यांनो
मरणापरस जगचेंच कठीण

जिका तूं विसरून गेला ती कोण कित्या याद करतली
जिका तूं याद आसा ती कोणाली कित्या याद करतली

'वळेसर शेरशायरीचो'

मदल्यान

ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन,
श्रीस्थळ - काणकोण - गोंय. ४०३ ७०२